



Paaswake 2025

Kosters:	Marjan en Peter Dijk
Ontvangstcie.:	Pytsje Kraan
Organist:	Vincent van Laar
Ouderling:	José Groenboom
Diaken:	Jan Reinder Fransens
Bijbellezingen:	Audrey Antuma, Hielle Tillema
Voorganger:	ds. Kaj van der Plas
Bloemen:	Janneke Holthof

Kunstwerk voorkant: *Ressurrection* van Alma Thomas
(1966) uit de White House Collection

We wachten in stilte op wat komen gaat

Begin: *Net als vroeger*

v. Net als vroeger, vorig jaar, komen wij hier.

Als mensen van donker en mensen van licht.

In een wereld die prachtig mooi is en tegelijkertijd een plek van ruzie en verdriet.

Net als vroeger, toen de eerste kerk samenkwam, komen wij nu hier als mensen die hoop nodig hebben.

Omdat we op die manier tegen al het donker in zelf een lichtje kunnen zijn.

Net als vroeger de vriendinnen en vrienden van Jezus niet konden wachten voordat het dag werd, omdat ze dan eindelijk naar zijn graf mochten gaan, het graf dat leeg was, toen ze daar aankwamen, in het eerste morgenlicht, net als hen kunnen wij niet wachten tot het morgen wordt, en gaan we lezend en biddend door de nacht.

Zou het kunnen, opnieuw, ook in onze wereld en in ons leven? Zou het kunnen dat de dood niet het einde is? Dat Gods licht het laatste woord heeft en niet het donker?

Zingen: Wij gaan de nacht door, het duister

Wij gaan de nacht door, het duis - ter,

p

This block contains the first line of the musical score. It features a piano introduction with a treble and bass staff. The melody is in the treble staff, and the bass staff provides a harmonic accompaniment. The lyrics 'Wij gaan de nacht door, het duis - ter,' are written below the treble staff. A piano dynamic marking '*p*' is placed below the first measure of the bass staff.

op zoek naar het le - vend wa - ter.

This block contains the second line of the musical score. The melody continues in the treble staff, with a melisma on the word 'wa' indicated by a long horizontal line. The lyrics 'op zoek naar het le - vend wa - ter.' are written below the treble staff.

En - kel de dorst zal ons licht - - - - - zijn, *mf*

cresc.

This block contains the third line of the musical score. The melody continues in the treble staff, with a melisma on the word 'licht' indicated by a long horizontal line. The lyrics 'En - kel de dorst zal ons licht - - - - - zijn, *mf*' are written below the treble staff. A crescendo marking '*cresc.*' is placed below the first measure of the bass staff.

p en - kel de dorst zal ons licht zijn.

This block contains the fourth line of the musical score. The melody continues in the treble staff. The lyrics 'en - kel de dorst zal ons licht zijn.' are written below the treble staff. A piano dynamic marking '*p*' is placed below the first measure of the bass staff.

Verhaal uit de Bijbel: er moet licht komen

In het begin maakte God de hemel en de aarde.

De aarde was leeg en verlaten. Overal was water, en alles was donker. En er waaide een hevige wind over het water.

Toen zei God: 'Er moet licht komen.' En er kwam licht. God zag hoe mooi het licht was. Hij scheidde het licht en het donker. Het licht noemde hij 'dag' en het donker noemde hij 'nacht'.

Toen werd het avond en het werd ochtend. Dat was de eerste dag.

God zei: 'Er moet in het midden van het water een koepel komen om het water te verdelen.' En zo gebeurde het. God maakte de koepel. Zo verdeelde hij het water in tweeën: water boven de koepel en water onder de koepel. Die koepel noemde God 'hemel'.

Toen werd het avond en het werd ochtend. Dat was de tweede dag.

God zei: 'Het water onder de hemel moet naar één plaats stromen. Dan komt er droge grond tevoorschijn.' En zo gebeurde het. God noemde de droge grond 'land', en het water noemde hij 'zee'. En God zag hoe mooi het was.

God zei: 'Er moet van alles groeien op het land. Planten met zaad en bomen met vruchten.' En zo gebeurde het. Op het land kwamen allerlei planten met zaad en allerlei bomen met vruchten. En God zag hoe mooi het was. Toen werd het avond en het werd ochtend. Dat was de derde dag.

God zei: 'Er moeten lichten aan de hemel komen om verschil te maken tussen de dag en de nacht. Die lichten moeten laten zien welk seizoen het is, en welke dag en welk jaar. En ze moeten licht geven op aarde.' En zo gebeurde het. God maakte de twee grote lichten. De zon om overdag te schijnen, en de maan om 's nachts te schijnen. God maakte ook de sterren. God zag hoe mooi het was. Toen werd het avond en het werd ochtend. Dat was de vierde dag.

God zei: 'Het water moet vol leven zijn, vol met allerlei dieren. En boven de aarde, in de lucht, moeten vogels vliegen.' God maakte de grote zeedieren en alle kleine waterdieren. Het water was vol dieren. Hij maakte ook alle soorten vogels. En God zag hoe mooi het was. Toen werd het avond en het werd ochtend. Dat was de vijfde dag.

God zei: 'Ook op het land moeten allerlei dieren komen: wilde en tamme dieren, en heel kleine dieren.' En zo gebeurde het. God maakte de dieren, alle wilde en tamme dieren en alle kleine dieren. En God zag hoe mooi het was.

God zei: 'Nu wil ik mensen maken. Ze moeten op mij lijken. Ze zullen de baas zijn over de vissen in de zee en de vogels in de lucht. En ook over het vee, over alle kleine dieren en over de hele aarde.' Toen maakte God de mensen. Hij maakte ze zo dat ze op hem leken. Hij maakte ze als man en als vrouw.

God keek naar alles wat hij gemaakt had en zag dat het heel mooi was.

Toen werd het avond en het werd ochtend. Dat was de zesde dag.

Zo werden de hemel en de aarde gemaakt, en alle prachtige dingen die daarbij horen.

Op de zevende dag was God klaar met zijn werk.

Toen rustte hij uit. God zegende de zevende dag. Hij maakte van die dag een bijzondere dag. Want op die dag was hij klaar met de schepping en rustte hij uit van al zijn werk.

Dat is het verhaal van de schepping van de hemel en de aarde. Zo zijn de hemel en de aarde ontstaan.

Zingen: In het begin lag de aarde verloren



In het begin zijn de wolken en luchten,
in het begin is de hemel ontstaan.
God sprak zijn woord en de wateren
vluchtten:
zo bracht Hij scheiding en ruimte aan.

In het begin is de aarde gekomen,
in het begin uit de diepte der zee.
In het begin kwam het gras en de bomen,
bloeiden de bloemen en graasde 't vee.

In het begin zijn de sterren gaan branden,
in het begin kwam de zon en d' maan.
Boven het land en de zee en de stranden
wijzen zij wegen en tijden aan.

In het begin kwamen vogels gevlogen,
in het begin werd hun lied al gehoord.
Vissen in 't water, wat leeft op het droge:
God schiep de dieren, elk naar hun soort.

In het begin riep God mensen tot leven,
in het begin was het woord in hun mond.
Wat was het goed om op aarde te wonen,
wat was God blij dat de wereld bestond.

Verhaal uit de Bijbel: veilig door het water
Toen de farao en zijn dienaren hoorden dat de
Israëlieten gevlucht waren, kregen ze spijt. Ze
zeiden: 'We hadden ze niet moeten laten gaan. Nu
kunnen ze niet meer voor ons werken!'
De farao liet paarden voor zijn strijdwagen zetten en
riep zijn soldaten bij elkaar. Hij nam de zeshonderd
beste wagens van Egypte mee, en ook alle andere
wagens. Op elke wagen zaten sterke soldaten. Toen
ging de farao de Israëlieten achterna, die zonder
angst vertrokken waren.

De Israëlieten zagen de farao aankomen, met zijn
hele leger. Ze werden doodsbang en smeekten de
Heer om hulp.

Maar Mozes zei tegen het volk: 'Wees niet bang!
Wacht maar rustig af. Vandaag zullen jullie merken

hoe de Heer jullie redt. Jullie zullen die Egyptenaren nooit meer zien. En jullie hoeven zelf niets te doen, want de Heer zal voor jullie vechten.'

Toen hield Mozes zijn stok omhoog boven de zee. De Heer liet de hele nacht een harde oostenwind waaien. Het water stroomde naar twee kanten, en er kwam droge grond tevoorschijn. Rechts en links was een muur van water. Daartussen konden de Israëlieten door de zee lopen, over droge grond.

Zingen: God roept de mens op weg te gaan



1 God roept de mens op weg te gaan,
zijn le-ven is een reis:
'Ver - laat wat gij be - zit en ga
naar 't land dat Ik u wijs.'

Het volk van God was veertig jaar
– een mensenleven lang –
op weg naar het beloofde land,
het land van Kanaän.

Heer, geef ons moed en doe ons gaan
uw weg door de woestijn
en laat uw Zoon een laaiend vuur,
een nieuwe Mozes zijn.

Eer aan de Vader en de Zoon
en aan de heilige Geest,
God, die al voor de eerste mens
belofte zijt geweest.

De doopvont wordt met water gevuld

Over de doopvont: het water in de kerk

v. In de kerk lijkt al het water op elkaar.

Het water in de doopvont is net de rivier de Jordaan
waarin Jezus gedoopt werd.

En het is net het water van de zee waar het volk van
God veilig doorheen kwam.

En het is net het water van Jona in de vis, die na drie
dagen levend op het land werd uitgespuugd.

En het is net als het water van Noach waar de aarde
weer uit tevoorschijn kwam.

En het is net als het water in het scheppingsverhaal
waarin God ruimte maakte voor bewoonbaar land.

Bij het water in de doopvont denken we aan al die
verhalen, en ook aan het verhaal van Pasen.

Want het water lijkt ook op de dood.

Als je kopje-onder gaat, kun je immers niet ademen.
En toch, op de ochtend van de derde dag,
ontmoette Jezus zijn leerlingen weer.
Hij die dood was, leefde! Alsof hij kopje-onder was
geweest, en weer uit het water tevoorschijn
gekomen.

Gebed

Zingen: Voor mensen die naamloos

1 Voor men-sen die naam-loos,
kwets-baar en weer-loos
door het le-ven gaan,
ont-waakt hier nieuw le-ven,
wordt kracht ge - ge-ven:
wij krij-gen een naam.

Voor mensen die vragend,
wachtend en wakend
door het leven gaan,
weerklinken hier woorden,
God wil ons horen:
wij worden verstaan.

Voor mensen die hopen,
wankel gelovend
door het leven gaan,
herstelt God uit duister
Adam in luister:
wij dragen zijn naam.

Woorden uit de Bijbel: nieuw leven bij Jezus
Paulus schrijft: “Jullie weten wat de doop betekent.
De doop laat zien dat we bij Jezus Christus horen.
Door onze doop zijn we eigenlijk samen met hem
gestorven en begraven. En door onze doop leven wij
nu als nieuwe mensen. Want Christus leeft! Onze
machtige Vader heeft hem laten opstaan uit de
dood.”

Een waterkruisje

*Je mag, als je dat wilt, naar voren komen voor een
waterkruisje, of om het water in de doopvont even
aan te raken.*

Zingen: Waar de mensen dwalen in het donker

1 Waar de men-sen dwa-len in het don-ker,
draai je om en zie het nieu-we licht,
zie het licht dat God ons gaf in Je-zus,
zie de mens die ie-der mens ver-licht.

refrein:
Want het licht is ster-ker dan het don-ker
en het dag-licht o-ver-wint de nacht,
zoek je weg niet lan-ger in het duis-ter,
keer je om en zie Gods nieu-we dag.

The musical score is written on eight staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The first four staves correspond to the first verse, and the next four staves correspond to the refrain. The melody is simple and hymn-like, with a mix of quarter, eighth, and half notes. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes. The first verse ends with a double bar line, and the refrain is marked with 'refrein:'.

Waar de mensen lijden onder onrecht
in een wereld die geen vrede vindt,
heb vertrouwen, draag het kruis met
blijdschap, er is licht dat alles overwint.
Want het licht is sterker dan het donker

en het daglicht overwint de nacht,
zoek je weg niet langer in het duister,
keer je om en zie Gods nieuwe dag.

Steek een kaars aan tegen al het duister,
als een teken in een bange tijd,
dat ons leven niet in wanhoop eindigt
dat de vrede sterker is dan strijd.
Want het licht is sterker dan het donker
en het daglicht overwint de nacht,
zoek je weg niet langer in het duister,
keer je om en zie Gods nieuwe dag.

De nieuwe Paaskaars

*We ontvangen het nieuwe licht in ons midden!
Als het kan gaan we staan.*

solo: Licht van Christus!
allen: **Licht van Christus!**

Het is licht geworden

De liturgische kleur wisselt van paars (rouw)
naar wit (blijdschap)

Verhaal uit de Bijbel: Over Paasmorgen

De klok luidt!

Na de sabbat, bij het ochtendgloren van de eerste
dag van de week, kwam Maria van Magdala met de
andere Maria naar het graf kijken.

Plotseling begon de aarde hevig te beven, want een engel van de Heer daalde af uit de hemel, liep naar het graf, rolde de steen weg en ging erop zitten. Hij lichtte als een bliksem en zijn kleding was wit als sneeuw.

De bewakers beefden van angst en vielen als dood neer. De engel richtte zich tot de vrouwen en zei: 'Wees niet bang, ik weet dat jullie Jezus, de gekruisigde, zoeken. Hij is niet hier, Hij is immers uit de dood opgewekt, zoals Hij gezegd heeft. Kijk, dit is de plaats waar Hij gelegen heeft. En ga nu snel naar zijn leerlingen en zeg hun: "Hij is opgewekt uit de dood, en dit moeten jullie weten: Hij gaat jullie voor naar Galilea, daar zul je Hem zien." Onthoud dat ik jullie dit gezegd heb.'

Ontzet en opgetogen verlieten ze het graf; ze haastten zich om het aan zijn leerlingen te vertellen. Op dat moment kwam Jezus hun tegemoet en groette hen.

Ze liepen op Hem toe, grepen zijn voeten vast en aanbaden Hem. Daarop zei Jezus: 'Wees niet bang. Ga mijn broeders vertellen dat ze naar Galilea moeten gaan, daar zullen ze Mij zien.'

Zingen: De Heer is waarlijk opgestaan



De Heer is waarlijk opgestaan, alleluia! (2x)
 't Licht schijnt in de duisternis,
 zie hoe groot zijn luister is!
 De Heer is waarlijk opgestaan, alleluia!

De Heer is waarlijk opgestaan, alleluia! (2x)
 Jezus deed de dood teniet
 zing daarom het hoogste lied!
 De Heer is waarlijk opgestaan, alleluia!

We gaan weer zitten

Licht geef je door

v. We hebben in de verhalen gehoord
hoe God voor licht zorgde toen het donker was.
En hoe het water van de dood plaatsmaakte
voor het leven.

Over hoe Jezus werd opgewekt uit de dood. We zijn
met hem door het water gegaan.

Nu is het Pasen, nu is het licht, we hebben weer een
beetje hoop, al is de wereld donker.

Je mag nu, als je dat wilt een lichtje aansteken voor
iemand die wel wat hoop en moed kan gebruiken.

Ondertussen zingen we: Als alles duister is



Bidden, afgesloten met het Onze Vader

We gaan staan

Zegen

v. ... en geeft ons vrede!

allen: U zij de glorie

1 U zij de glo - rie, op - ge - sta - ne Heer,
U zij de vic - to - rie, U zij al - le eer!
Al - le men - selijk lij - den hebt Gij on - der - gaan
om ons te be - vrij - den tot een nieuw be - staan:
U zij de glo - rie, op - ge - sta - ne Heer,
U zij de vic - to - rie, U zij al - le eer!

Licht moge stralen in de duisternis,
nieuwe vrede dalen waar geen hoop meer is.
Geef ons dan te leven in het nieuwe licht,
wil het woord ons geven dat hier vrede sticht:
U zij de glorie, opgestane Heer,
U zij de victorie, U zij alle eer!