

# Paasmorgen 2025





## **Zondagsbrief voor zondag 20 april 2025**

### **1e Paasdag**

#### **Medewerkenden**

|             |                                         |
|-------------|-----------------------------------------|
| Voorganger: | ds. Kaj van der Plas                    |
| Ouderling:  | Gabriëlle Wiegertjes                    |
| Diaken:     | Wichard Bouma                           |
| Lector:     | Michel van Vliet                        |
| Organist:   | Vincent van Laar                        |
| Kinderkerk: | Gert- Jan Schaapman,<br>Margreet Matter |
| Gastvrouw:  | Marchje Kikkers                         |
| Bloemen:    | Marjan Zigterman                        |
| Solisten:   | Lidy Tillema, Henny Veltman             |
| Piano:      | José Groenboom                          |

#### **Collecten**

|                  |                          |
|------------------|--------------------------|
| Eerste collecte: | Kerk in Actie (noodhulp) |
| Tweede collecte: | Eredienst                |

Diaconiecollecte op rekeningnr. NL20RABO0315809191  
t.n.v. diaconie prot.gem.Eelde-Paterswolde en/of  
collecte Eredienst op rekeningnr.  
NL95RABO0373734204 t.n.v. prot.gem.Eelde-  
Paterswolde

#### **Bloemen**

De bloemen uit de kerk gaan vandaag met een  
hartelijke groet van de gemeente naar dhr. Jan Boéré.  
Wie wil deze bezorgen?

|                   |                               |            |
|-------------------|-------------------------------|------------|
| Predikant         | ds. K. M. van der Plas        | 0647135300 |
| Kerkenraad        | voorzitter: mevr. H. Wiersema | 0645520634 |
|                   | scriba: mevr. G. Kruit        | 0630119668 |
| Koster/beheerders | dhr. en mevr. Dijk            | 0652887709 |

---

## **Ontmoeting**

Na afloop van de dienst is er gelegenheid elkaar te ontmoeten in 't Loughoes met koffie/thee/limonade.

**Kerkdienst:**                      **27 april 10.00 uur Dorpskerk**  
**Voorganger:**                      dhr. Bert Slaa, Peize

## VOORBEREIDING

### orgelspel

VERWELKOMING en afkondigingen door ouderling van dienst.

### BEMOEDIGING en DREMPELGEBED

(we gaan staan)

ouderling: Onze hulp is in de naam van de Heer

**gemeente: *Die hemel en aarde gemaakt heeft.***

ouderling: Laten wij bidden:

(drempelgebed, eindigend met:)

..... door Jezus Christus, onze Heer.

**gemeente: *Amen***

**Intochtslied**            601

*1 en 3 allen, 2 door solisten*

### GROET

voorganger: Genade zij u en vrede...door de Heilige  
Geest

**gemeente: *Amen***

**Kinderkerkproject**

### Projectlied

1. In een tuin, in een tuin lang ge - le - den  
 2. in de tuin, in de tuin van ge - be - den  
 3. in de tuin, in de tuin die zal ko - men

leef - den A - dam en E - va te - vre - den  
 daar heeft Je - zus ge - huild en ge - le - den  
 waar de men - sen al zo - lang van dro - men

maar de slang spuug - de gif en ve - nijn  
 om de men - sen hun zon - den en pijn  
 zal het vre - de in eeu - wig - heid zijn

in die mooi - e tuin.  
 in die donk' - re tuin.  
 in die mooi - e tuin.

## Kyriegebed

**Glorialied** 150

DIENT VAN HET WOORD

## Zondaggebed

**Lied** Die mij droeg  
*1<sup>e</sup> keer solisten, 2<sup>e</sup> keer allen*

Die mij droeg op a - de-laars-vleu - gels  
 die mij hebt ge-wor-pen in— de ruim-te  
 en als ik krij-send viel mij on-der-van-gen  
 met uw\_wie-ken en weer op - ge - gooid—  
 - tot-dat ik vlie - gen— kon— op—  
 ei - gen— kracht,— op—  
 ei - gen kracht.

**Schriftlezing** Hooglied 3:1-4

**Lied** 808

**Schriftlezing** Johannes 20:1-18

**Lied** 617:1, 2, 3, 18 en 19

## Overweging

### Lied

Dan zal ik leven  
*Door solisten*

Het zal in alle vroegte zijn  
als toen.  
De steen is weggerold.  
Ik ben uit de grond opgestaan.  
Mijn ogen kunnen het licht verdragen.  
Ik loop en struikel niet.  
Ik spreek en versta mijzelf.  
Mensen komen mij tegemoet -  
wij zijn in bekenden veranderd.

Het zal in alle vroegte zijn  
als toen.  
De ochtendmist trekt op.  
Ik dacht een dorre vlakte te zien.  
Volle schoven zie ik, lange halmen, aren  
waarin de korrel zwelt.  
Bomen omranden het bouwland.  
Heuvels golven de verte in,  
bergopwaarts, en worden wolken.

Daarachter,  
kristal geworden, verblindend,  
de zee die haar doden teruggaf.  
Wij overnachten in elkaars schaduw.  
Wij worden wakker van het eerste licht.

Alsof iemand ons bij naam en toenaam  
heeft geroepen.

Dan zal ik leven.

## DIENST VAN DE GEBEDEN EN GAVEN

### **Collectetoelichting**

#### **Dankgebed en voorbede** **Stil gebed**

**Lied**            Onze vader verborgen  
*Refrein door allen (canon)*

Onze vader verborgen  
uw naam worde zichtbaar in ons  
uw koninkrijk kome op aarde  
uw wil geschiede,  
een wereld met bomen tot in de hemel,  
waar water schoonheid, en brood  
gerechtigheid is, en genade –

waar vrede niet hoeft bevochten  
waar troost en vergeving is  
en mensen spreken als mensen

waar kinderen helder en jong zijn,  
dieren niet worden gepijnigd

nooit één mens meer gemarteld,  
niet één mens meer geknecht.

Doof de hel in ons hoofd  
leg uw woord op ons hart  
breek het ijzer met handen  
breek de macht van het kwaad.

### Gemeente en solisten:

U \_\_\_\_\_ is de toe - komst

ko - me wat komt. \_\_\_\_\_ Van

U \_\_\_\_\_ is de toe - komst

(>) (>) (>) (>)

ko - me wat komt. \_\_\_\_\_ Van

The musical score consists of four staves. The first two staves are for the congregation and soloists, and the last two are for the congregation and soloists. The lyrics are in Dutch. The first staff has a double bar line at the beginning. The second staff has a double bar line at the end. The third staff has a double bar line at the end. The fourth staff has a double bar line at the end. The lyrics are: 'U \_\_\_\_\_ is de toe - komst', 'ko - me wat komt. \_\_\_\_\_ Van', 'U \_\_\_\_\_ is de toe - komst', and '(>) (>) (>) (>) ko - me wat komt. \_\_\_\_\_ Van'. The notes are in a single melodic line across the four staves.

### Toelichting vanuit de kerk

WEGZENDING EN ZEGEN

# Allen gaan staan

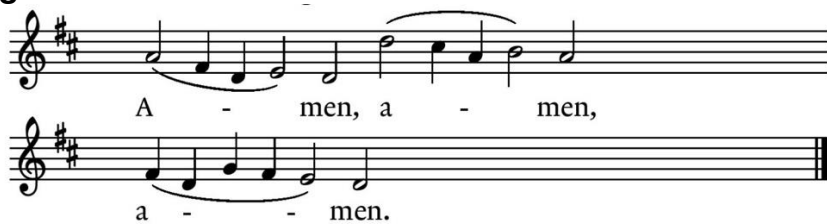
Lied

608

ZEGEN

voorganger: ... en geeft ons vrede!

**gemeente:**



Afbeelding voorkant:

Janpeter Muilwijk, New Gardener (2017)

