



ZANGDIENST 24 AUGUSTUS 2025

Dorpskerk Eelde

Zondagsbrief voor zondag 24 augustus 2025

Medewerkenden

Voorganger:	ds. Kaj van der Plas
Ouderling:	José Groenboom
Diaken:	Hein van Assen
Lector:	Gerda Duisterwinkel
Organist:	Vincent van Laar
Gastvrouw:	Gerda Duisterwinkel
Bloemen:	Efiena Bil

Collecten

Eerste collecte:	Diaconie plaatselijke ondersteuning
Tweede collecte:	Eredienst

Diaconiecollecte op rekeningnr. NL20RABO0315809191 t.n.v. diaconie prot. gem. Eelde-Paterswolde en/of collecte Eredienst op rekeningnr. NL95RABO0373734204 t.n.v. prot. gem. Eelde-Paterswolde.

Bloemen

De bloemen uit de kerk gaan vandaag met een hartelijke groet van de gemeente naar dhr. Martin van der Kooij.
De bezorging is geregeld.

Ontmoeting

Na afloop van de dienst is er gelegenheid elkaar te ontmoeten in 't Loughoes met koffie/thee/limonade.

Predikant	ds. K. M. van der Plas	0647135300
Kerkenraad	voorzitter: mevr. H. Wiersema	0645520634
	scriba: mevr. G. Kruit	0630119668
Koster/beheerders	dhr. en mevr. Dijk	0652887709

Kerkdienst: 31 augustus 10.00 uur Corsotent
 Voorganger: ds. Kaj van der Plas

Volg je deze dienst thuis of elders? We horen graag van jou!

We willen graag weten hoe de uitzendingen je bevallen,
 en of je bepaalde wensen hebt om de kijkervaring voor jou nog beter
 te maken.

Stuur een mailtje naar dorpskerkeelde@gmail.com
 Of een berichtje naar ds. Kaj van der Plas via 06 47 13 53 00

LET OP! ZONDAG 31-8 GEEN LIVE-UITZENDING

Omdat we volgende week onze kerkdienst in de corsotent
 organiseren,
 zal er geen live-uitzending plaatsvinden.

We doen ons best om later opnames beschikbaar te stellen,
 maar weten nog niet of dat gaat lukken.

Dank voor jullie begrip, thuis-kijkers!

31 augustus... Corsodienst

Fleurig en vrij is het thema van het Eelder bloemencorso dit jaar.
 Onder die noemer komen we als gemeente op de eerste corsozondag
 bij elkaar in de tent op het Kampje. We maken er iets bijzonders
 van, want aan de hand van twee kunstwerken staan we stil bij het
 corsothema. Hoe fleurig zijn we en hoe vrij? En wat hebben die twee
 met elkaar te maken?

VOORBEREIDING

orgelspel

VERWELKOMING en afkondigingen door ouderling van dienst.

BEMOEDIGING en DREMPELGEBED
(we gaan staan)

ouderling: Onze hulp is in de naam van
de Heer

gemeente: ***Die hemel en aarde gemaakt heeft.***

ouderling: Laten wij bidden:
(drempelgebed, eindigend met:)
..... door Jezus Christus, onze Heer.

gemeente: ***Amen***

Lied: Samen in de naam van Jezus



1. Sa - men in de Naam van Je - zus
hef - fen wij een lof - lied aan,
want de Geest spreekt al - le ta - len
en doet ons el - kaar ver - staan.



Heel de wereld moet het weten
Dat God niet veranderd is.
En zijn liefde als een lichtstraal
Doordringt in de duisternis.
't Werk van God is niet te keren
Omdat Hij er over waakt,
En de Geest doorbreekt de grenzen
Die door mensen zijn gemaakt.

Prijst de Heer, de weg is open
Naar de Vader, naar elkaar.
Jezus Christus, Triomfator,
Mijn Verlosser, Middelaar.
Vader, met geheven handen
Breng ik U mijn dank en eer.
'T Is uw Geest die mij doet zeggen:
Jezus Christus is de Heer!

GROET

voorganger: Genade zij u en vrede...
door de Heilige Geest

gemeente: *Amen*

(we gaan zitten)

KYRIE EN GLORIA

Kyriegebed Licht dat ons aanstoot in de morgen

1 Licht dat ons aan-stoot in de mor-gen,
voor-tij-dig licht waar-in wij staan
koud, één voor één, en on-ge - bor-gen,
licht o - ver - dek mij, vuur mij aan.
Dat ik niet uit-val, dat wij al - len
zo zwaar en droe - vig als wij zijn
niet uit el - kaars ge - na - de val - len
en doel-loos en on-vind-baar zijn.

The musical score is written on eight staves in G major (one sharp) and 3/4 time. The melody is simple and hymn-like, with lyrics written below each staff. The first staff begins with a '1' indicating the start of the verse. The piece concludes with a double bar line on the eighth staff.

Licht, van mijn stad de stedehouder,
aanhoudend licht dat overwint.
Vaderlijk licht, steevaste schouder,
draag mij, ik ben jouw kijkend kind.
Licht, kind in mij, kijk uit mijn ogen
of ergens al de wereld daagt
waar mensen waardig leven mogen
en elk zijn naam in vrede draagt.

Alles zal zwichten en verwaaien
wat op het licht niet is geijkt.
Taal zal alleen verwoesting zaaien
en van ons doen geen daad beklijft.
Veelstemmig licht, om aan te horen
zolang ons hart nog slagen geeft.
Liefste der mensen, eerstgeboren,
licht, laatste woord van Hem die leeft.

Glorialied Heer van de dans

1 Ik dans-te die mor-gen toen de schep-ping be-gon,
Ik dans-te de dans van de ster-ren, maan en zon,
de gol-ven-de vel-den en de dei-nen-de zee
en al-les wat a-demt dat dans-te mee.

The image shows a musical score for a song titled 'Glorialied Heer van de dans'. The score is written on four staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is 4/4. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a '1' indicating the first measure. The lyrics are: '1 Ik dans-te die mor-gen toen de schep-ping be-gon,'. The second staff continues: 'Ik dans-te de dans van de ster-ren, maan en zon,'. The third staff continues: 'de gol-ven-de vel-den en de dei-nen-de zee'. The fourth staff ends with: 'en al-les wat a-demt dat dans-te mee.' The music consists of eighth and sixteenth notes, with some rests.

refrein:

Dans, dans, en doe maar mee met mij.

Ik ben de heer van de dans, zegt Hij.

Ik ga je voor, Ik haal ook jou erbij

want Ik ben de heer van de dans, zegt Hij.

De dans werd vergeten en het ritme verstoord;
het lied van de schepping werd zelden nog gehoord.
Ik kwam hier op aarde om een gloednieuw begin,
in Betlehem zette de dans weer in.
Dans, dans, en doe maar mee met mij.
Ik ben de heer van de dans, zegt Hij.
Ik ga je voor, Ik haal ook jou erbij
want Ik ben de heer van de dans, zegt Hij.

De dans leek te breken, maar Ik deelde het brood.
Ik danste uit liefde veel sterker dan de dood.
Die liefde leeft in je nu Ik dans met jou,
de dans van de schepping, de dans van trouw.
Dans, dans, en doe maar mee met mij.
Ik ben de heer van de dans, zegt Hij.
Ik ga je voor, Ik haal ook jou erbij
want Ik ben de heer van de dans, zegt Hij.

DIENST VAN HET WOORD

Gebed van de Zondag Geest van hierboven



1 Geest van hier-bo-ven,
leer ons ge - lo-ven,
ho-pen, lief-heb-ben door uw kracht!
He-mel-se vre-de,
deel U nu me-de
aan een we-reld die U ver-wacht!
Wij mo-gen zin-gen
van gro-te din-gen,
als wij ont-van-gen
al ons ver-lan-gen,
met Chris-tus op-ge-staan. Hal-le-lu - ja!

The musical score is written on 12 staves in G major (one sharp) and 3/4 time. The melody is simple and hymn-like, with lyrics in Dutch. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The lyrics are aligned with the notes, with some words spanning across multiple staves. The final staff ends with a double bar line.



Wat kan ons schaden,
wat van U scheiden,
liefde die ons hebt liefgehad?
Niets is ten kwade,
wat wij ook lijden,
Gij houdt ons bij de hand gevat.
Gij hebt de zege
voor ons verkregen,
Gij zult op aarde
de macht aanvaarden
en onze koning zijn. Halleluja!
Gij, onze Here,
doet triomferen
die naar U heten
en in U weten,
dat wij Gods kinderen zijn. Halleluja!

Schriftlezing: Ezechiël 34:1-16

Lied: God heeft het eerste woord

1 God heeft het eer - ste woord.

Hij heeft in den be - gin - ne

het licht doen o - ver - win - nen,

Hij spreekt nog al - tijd voort.

God heeft het eerste woord.
Voor wij ter wereld kwamen,
riep Hij ons reeds bij name,
zijn roep wordt nog gehoord.

God heeft het laatste woord.
Wat Hij van oudsher zeide,
wordt aan het eind der tijden
in heel zijn rijk gehoord.

God staat aan het begin
en Hij komt aan het einde.
Zijn woord is van het zijnde
oorsprong en doel en zin.

Schriftlezing

Johannes 10:11-16

Lied: Zolang er mensen zijn op aarde



1 Zo - lang er men-sen zijn op aar - de,
zo - lang de aar - de vruch-ten geeft,
zo - lang zijt Gij ons al - ler Va - der,
wij dan-ken U voor al wat leeft.

The image shows four staves of musical notation in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is simple and hymn-like, with lyrics written below each staff. The first staff begins with a '1' indicating the start of the first line of the hymn. The notation uses a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

Gij voedt de vogels in de bomen,
Gij kleedt de bloemen op het veld,
o Heer, Gij zijt mijn onderkomen
en al mijn dagen zijn geteld.

Gij zijt ons licht, ons eeuwig leven,
Gij redt de wereld van de dood.
Gij hebt uw Zoon aan ons gegeven,
zijn lichaam is het levend brood.

Daarom moet alles U aanbidden,
uw liefde heeft het voortgebracht,
Vader, Gijzelf zijt in ons midden,
o Heer, wij zijn van uw geslacht.

Overweging

Lied: Tel uw zegeningen

Als op 's le-vens - zee de storm-wind om u loeit,
Als ge te - ver - geefs uw ar - me hart ver - moeit,
Tel uw ze - ge - nin - gen, tel ze een voor een;
En ge ziet ver - won - derd: Hij liet nooit al - leen.

Refrein:
Zusters: Tel uw ze - ge - nin - gen, een voor een;
Tel ze al - le en ver - geet er geen. Tel ze al - le,
samen: noem ze een voor een, En ge ziet Gods lief - de dan door al - les heen.

Drukken 's levens zorgen u soms zwaar ter neer.
Schijnt het kruis te zwaar u, zeg het aan den Heer,
Tel uw zegeningen, wil op Jezus zien,
Dan zal 't harte zingen en de zorgen vliên
refrein

Zoo in alle moeiten, zorgen zonder tal,
Wees toch nooit ontmoedigd, God is overal.

Tel uw zegeningen, Eng'len luist'ren toe,
Troost en hulp schenkt Hij u, volg dan blij te moe.
refrein

DIENST VAN GEBEDEN EN GAVEN

Collectetoelichting

Dankgebed en voorbede
Stil gebed
Onze Vader

Lied: De steppe zal bloeien

1 De step-pe zal bloei-en
de step-pe zal la-chen en jui - chen.
De rot-sen die staan
van-af de da-gen der schep-ping
staan vol wa-ter, maar dicht
de rot-sen gaan o - pen.

Het wa-ter zal stro-men

het wa-ter zal tin-te-len, stra-len,

dor-sti-gen ko-men en drin - ken.

De step-pe zal drin-ken,

de step-pe zal bloei-en,

de step-pe zal la-chen en jui - chen.

De dode zal leven.
 De dode zal horen: nu leven.
 Ten einde gegaan
 en onder stenen bedolven
 dode, dode, sta op,
 het licht van de morgen.
 Een hand zal ons wenken
 een stem zal ons roepen: Ik open
 hemel en aarde en afgrond.
 En wij zullen horen
 en wij zullen opstaan
 en lachen en juichen en leven.

Zegen

Gemeente, als antwoord:



Ver-vuld van uw ze-gen gaan wij on - ze we-gen
van hier, uit dit huis waar uw stem wordt ge-hoord,
in Chris-tus ver-bon-den, te - za - men ge - zon-den
op weg in een we-reld die wacht op uw woord.
Om daar in ge - na-de uw woor-den als za-den
te zaai-en tot diep in het don-ker-ste dal,
door lief-de ge - dre-ven, om wie met ons le-ven
uw ze - gen te bren-gen die vrucht dra-gen zal.

Orgelspel