



KERSTMORGEN 2025

10.00 uur Dorpskerk Eelde

Aan deze dienst werken mee

Ontvangstcommissie: Marjan Zigterman

Organist: Vincent van Laar

Bloemschikking: Marjan de Ruiter

Ouderling: Kees-Jan Antuma

Lector: Anke Crielaard

Voorganger: ds. Kaj van der Plas

Diaken: Wichard Bouma

Koster: Bertus Beelen

Beeldregie: Tom van der Velde

Voorafgaand aan de dienst zingen we:

Wij trekken in een lange stoet (LB 506)

1 Wij trek-ken in een lan-ge stoet
op weg naar Bet-le - hem,
wij gaan uw ko-ning te - ge-moet,
o stad Je - ru - za - lem!
Ge - ze-gend die zijn komst be-groet
en knie-len wil voor Hem!

refrein:
Wij lo - ven U, ko - ning en Heer,
ko-ning en Heer,
Wij lo - ven U, ko - ning en Heer!

The musical score is written on ten staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The first six staves correspond to the main verses of the hymn, and the last four staves correspond to the refrain. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The first staff begins with a '1' indicating the start of the first line of the hymn. The refrain is marked with 'refrein:' and ends with a double bar line. The final staff also ends with a double bar line.

Al zijt Gij nu nog maar een kind
zo kwetsbaar, teer en klein,
wij weten dat het rijk begint
waarvan Gij Heer zult zijn,

een rijk waarin de vrede wint
van oorlog en van pijn.
Wij loven U, koning en Heer,
koning en Heer,
Wij loven U, koning en Heer!

Wij gaan op weg naar Betlehem,
daar ligt Hij in een stal
die koning in Jeruzalem
voor eeuwig wezen zal!
Laat klinken dan met luider stem
en blij bazuingeschal:
Wij loven U, koning en Heer,
koning en Heer,
Wij loven U, koning en Heer!

Welkom door de ouderling van dienst

we gaan staan

Bemoediging

ouderling: Onze hulp is in de naam van de Heer

gemeente: die hemel en aarde gemaakt heeft!

o.: [drempelgebed] ... door Jezus Christus, onze Heer

gemeente: Amen!

We zingen: Waar de mensen dwalen in het donker
(Liedboek 286)



zie het licht dat God ons gaf in Je-zus,
 zie de mens die ie-der mens ver-licht.
refrein:
 Want het licht is ster-ker dan het don-ker
 en het dag-licht o-ver-wint de nacht,
 zoek je weg niet lan-ger in het dui-ster,
 keer je om en zie Gods nieu-we dag.

Waar de mensen lijden onder onrecht
 in een wereld die geen vrede vindt,
 heb vertrouwen, draag het kruis met blijdschap,
 er is licht dat alles overwint.
 Want het licht is sterker dan het donker
 en het daglicht overwint de nacht,
 zoek je weg niet langer in het duister,
 keer je om en zie Gods nieuwe dag.

Steek een kaars aan tegen al het duister,
 als een teken in een bange tijd,
 dat ons leven niet in wanhoop eindigt
 dat de vrede sterker is dan strijd.
 Want het licht is sterker dan het donker
 en het daglicht overwint de nacht,
 zoek je weg niet langer in het duister,
 keer je om en zie Gods nieuwe dag.

Groet

voorganger: ...door de Heilige Geest

gemeente: Amen!

we gaan zitten

Kinderkerkproject

Lied: Welkom bij de Koning

op de wijs van 'Nu zijt wellekome'

Welkom bij de Koning, hier al in de stal
Een kindje klein, de koning van het heelaal
Herders zijn de eersten, zij ontdekken het geheim:
God wil in het donker een licht voor mensen zijn
God dicht bij ons

Veel gewone mensen, één bijzonder Kind.
Hoor over het wonder dat klein begint
Kijk mee door hun ogen en word deel van dit verhaal.
Jezus is geboren, wees welkom allemaal!
God dicht bij ons

Kyriegebed: met Als alles duister is (LB 598)



Als al-les dui-ter is, ont-steek dan een lich-tend vuur dat nooit meer
dooft, vuur dat nooit meer dooft, als al-les dui-ter is, ont-steek dan een
lich-tend vuur dat nooit meer dooft, vuur dat nooit meer dooft.

Glorialied: Eer zij God in onze dagen (LB 487)

1 Eer zij God in on - ze da-gen,
eer zij God in de - ze tijd.
Men-sen van het wel - be-ha-gen,
roep op aar - de vre - de uit.
Glo - - - - ri-a
in ex - cel - sis De - o.
Glo - - - - ri-a
in ex - cel - sis De - o.

The musical score is written for a single voice part on a treble clef staff. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The melody is simple and hymn-like, with lyrics in Dutch. The score consists of eight lines of music. The first line starts with a '1' indicating the first verse. The lyrics are: '1 Eer zij God in on - ze da-gen, eer zij God in de - ze tijd. Men-sen van het wel - be-ha-gen, roep op aar - de vre - de uit. Glo - - - - ri-a in ex - cel - sis De - o. Glo - - - - ri-a in ex - cel - sis De - o.' The melody features a mix of quarter, eighth, and half notes, with some lines having ties or slurs. The final line ends with a double bar line.

Eer zij God die onze Vader
en die onze koning is.

Eer zij God die op de aarde
naar ons toe gekomen is.
Gloria in excelsis Deo.

Lam van God, Gij hebt gedragen
alle schuld tot elke prijs,

geef in onze levensdagen
peis en vreê, kyrieleis.
Gloria in excelsis Deo.

Schriftgebed

We lezen Lucas 2:1-11

In die tijd kondigde keizer Augustus een decreet af dat alle inwoners van het rijk zich moesten laten inschrijven. Deze eerste volkstelling vond plaats tijdens het bewind van Quirinius over Syrië. Iedereen ging op weg om zich te laten inschrijven, ieder naar de plaats waar hij vandaan kwam.

Jozef ging van de stad Nazaret in Galilea naar Judea, naar de stad van David die Betlehem heet, aangezien hij van David afstamde, om zich te laten inschrijven samen met Maria, zijn aanstaande vrouw, die zwanger was.

Terwijl ze daar waren, brak de dag van haar bevalling aan. Maria bracht een zoon ter wereld, haar eerstgeborene. Ze wikkelde hem in een doek en legde hem in een voederbak, omdat er voor hen geen plaats was in het nachtverblijf van de stad. Niet ver daarvandaan brachten herders de nacht door in het veld, ze hielden de wacht bij hun kudde.

Opeens stond er een engel van de Heer bij hen en werden ze omgeven door het stralende licht van de Heer, zodat ze hevig schrokken. De engel zei tegen hen: 'Wees niet bang, want ik kom jullie goed nieuws brengen, dat het hele volk met grote vreugde zal vervullen: vandaag is in de stad van David jullie redder geboren.

Hij is de Messias, de Heer. Dit zal voor jullie het teken zijn: jullie zullen een pasgeboren kind vinden dat in een doek gewikkeld in een voederbak ligt.'

En plotseling voegde zich bij de engel een groot hemels leger dat God prees met de woorden:

‘Eer aan God in de hoogste hemel
en vrede op aarde voor de mensen die Hij liefheeft.’
Toen de engelen waren teruggegaan naar de hemel, zeiden
de herders tegen elkaar: ‘Laten we naar Betlehem gaan om
met eigen ogen te zien wat er gebeurd is en wat de Heer
ons bekend heeft gemaakt.’
Ze gingen meteen op weg, en troffen Maria aan en Jozef en
het kind dat in de voederbak lag. Toen ze het kind zagen,
vertelden ze wat hun over dat kind was gezegd. Allen die
het hoorden stonden verbaasd over wat de herders tegen
hen zeiden, maar Maria bewaarde al deze woorden in haar
hart en bleef erover nadenken.
De herders gingen terug, terwijl ze God loofden en prezen
om alles wat ze gehoord en gezien hadden, precies zoals
het hun was gezegd.

Zingen: Komt allen tezamen (LB 477)

1 Komt al - len te - za - men, ju - belend van vreug - de:
komt nu, o komt nu naar Bet - le - hem!
Ziet nu de vorst der en - geln hier ge - bo - ren.
Komt, la - ten wij aan - bid - den,



De hemelse engelen
riepen eens de herders
weg van de kudde naar 't schamel dak.
Spoeden ook wij ons met eerbiedige schreden!
Komt, laten wij aanbidden,
komt, laten wij aanbidden,
komt, laten wij aanbidden die koning.

Het licht van de Vader,
licht van den beginne,
zien wij omsluierd, verhuld in 't vlees:
goddelijk kind, gewonden in de doeken!
Komt, laten wij aanbidden,
komt, laten wij aanbidden,
komt, laten wij aanbidden die koning.

We lezen Johannes 1:1-14

In het begin was het Woord, het Woord was bij God en het Woord was God. Het was in het begin bij God. Alles is erdoor ontstaan, zonder het Woord is niets ontstaan van wat bestaat. In het Woord was leven en het leven was het licht voor de mensen. Het licht schijnt in de duisternis en de duisternis heeft het niet in haar macht gekregen. Er kwam iemand die door God was gezonden; hij heette Johannes. Hij kwam als getuige, om van het licht te getuigen, opdat iedereen door hem zou geloven.

Hij was niet zelf het licht, maar hij was er om te getuigen van het licht: het ware licht, dat ieder mens verlicht en naar de wereld kwam. Het Woord was in de wereld, de wereld is door Hem ontstaan en toch kende de wereld Hem niet. Hij kwam naar wat van Hem was, maar wie van Hem waren hebben Hem niet ontvangen. Wie Hem wel ontvingen en in zijn naam geloven, heeft Hij het voorrecht gegeven om kinderen van God te worden. Zij zijn niet op natuurlijke wijze geboren, niet uit lichamelijk verlangen of uit de wil van een man, maar uit God.

Het Woord is mens geworden en heeft in ons midden gewoond, vol van genade en waarheid, en wij hebben zijn grootheid gezien, de grootheid van de enige Zoon van de Vader.

Zingen: Hoor, de eng'len zingen d'eer (LB 481)

1 Hoor, de en-gelen zin-gen de eer
van de nieuw ge-bo-ren Heer!
Vre-de op aar-de, 't is ver - vuld:
God ver-zoent der men-sen schuld.
Voeg u, vol-ken, in het koor,
dat weer-klinkt de he-mel door,



Hij, die heerst op 's hemels troon,
Here Christus, Vaders Zoon,
wordt geboren uit een maagd
op de tijd die God behaagt.
Zonne der gerechtigheid,
woord dat mensgeworden zijt,
tussen alle mensen in
in het menselijk gezin.
Hoor, de engelen zingen de eer
van de nieuwgeboren Heer!

Lof aan U die eeuwig leeft
en op aarde vrede geeft,
Gij die ons geworden zijt
taal en teken in de tijd,
al uw glorie legt Gij af
ons tot redding uit het graf,
dat wij ongerept en rein
nieuwgeboren zouden zijn.
Hoor, de engelen zingen de eer
van de nieuwgeboren Heer!

Overdenking

Zingen: Ik wandel in gedachten (LB 480)

1 Ik wan-del in ge - dach - ten
in Gods ge-boor - te - huis,
ge - ze-gend zijn de nach - ten
van kerst, hier ben ik thuis.
Mijn hart ver-geet de we - reld
van haast en re - gel - druk.
Hier vind ik Je - zus' krib - be,
ge - loof is mijn ge - luk.

Geen woorden zijn te vinden
dat ik begrijpen zal
hoe God als hemels kindje
moet slapen in een stal.
U Heer, mijn levensadem,
het hoogste woord van God,

vindt minachting op aarde,
moet slapen in een grot.

Een mus heeft nog zijn nestje,
zijn eigen heggentak,
een zwaluw die wil rusten
vindt veilig onderdak,
een leeuw kan zich verschansen –
moet ik mijn God dan zien
in stro van iemand anders,
een stal, zo anoniem?

Kom in mijn hart en woon er,
het is geen vreemde plek,
u zelf hebt mij veroverd,
blijf in mij toegedekt.
Ik ben met ziel en zinnen
geopend, wonderstil.
Kom, wikkel U, Heer Jezus,
in diepten van mijn ziel.

Dankgebed en voorbede
Stil gebed
Onze Vader

Collecte

Toelichting vanuit de kinderkerk

We gaan staan

We zingen: Ga met God en Hij zal met je zijn (LB 416)

1 Ga met God en Hij zal met je zijn,
jou na - bij op al je we - gen
met zijn raad en troost en ze - gen.
Ga met God en Hij zal met je zijn.

The musical score is written for four voices on four staves. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The melody is simple and hymn-like, with lyrics written below each staff. The lyrics are: '1 Ga met God en Hij zal met je zijn, jou na - bij op al je we - gen met zijn raad en troost en ze - gen. Ga met God en Hij zal met je zijn.'

Ga met God en Hij zal met je zijn:
in zijn liefde je bewaren,
in de dood je leven sparen.
Ga met God en Hij zal met je zijn.

Ga met God en Hij zal met je zijn
tot wij weer elkaar ontmoeten,
in zijn naam elkaar begroeten.
Ga met God en Hij zal met je zijn.

Zegen, beantwoord met Ere zij God

E - re zij God, e - re zij God in den ho - ge in den
ho - ge in den ho - ge! Vre - de op aar - de,

The musical score is written for two voices on two staves. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The melody is simple and hymn-like, with lyrics written below each staff. The lyrics are: 'E - re zij God, e - re zij God in den ho - ge in den ho - ge in den ho - ge! Vre - de op aar - de,'

vre - de op aar - de bij de men - sen van zijn wel - be -
 ha - gen. E - re zij God in den ho - ge,
 e - re zij God in den ho - ge! Vre - de op
 aar - de, vre - de op aar - de, vre - de op
 aar - de, vre - de op aar - de, bij de
 men - sen, bij de men - sen van zijn be - ha - gen
 bij de men - sen van zijn be - ha - gen zijn wel - be - ha -
 gen. E - re zij God, e - re zij God in den
 ho - ge in den ho - ge in de ho - ge! Vre - de op
 aar - de, vre - de op aar - de bij de men - sen van zijn
 wel - be - ha - gen. A - men, a - men.

*Namens de Dorpskerk wensen we u
 een gezegende kerst!*