



**Orde van dienst bij de Paaswake**

**Dorpskerk Eelde, 4 april 2026**

## **We wachten in stilte op wat komen gaat**

**Begin:** *Net als vroeger*

v. Net als vroeger, vorig jaar, komen wij hier.  
Als mensen van donker en mensen van licht.  
In een wereld die prachtig mooi is en tegelijkertijd  
een plek van ruzie en verdriet.

Net als vroeger, toen de eerste kerk samenkwam,  
komen wij nu hier als mensen die hoop nodig  
hebben.

Omdat we op die manier tegen al het donker in  
zelf een lichtje kunnen zijn.

Net als vroeger de vriendinnen en vrienden van  
Jezus niet konden wachten voordat het dag werd,  
omdat ze dan eindelijk naar zijn graf mochten gaan,  
het graf dat leeg was, toen ze daar aankwamen,  
in het eerste morgenlicht,  
net als hen kunnen wij niet wachten tot het morgen  
wordt, en gaan we lezend en biddend door de  
nacht.

Zou het kunnen, opnieuw, ook in onze wereld en in  
ons leven? Zou het kunnen dat de dood niet het  
einde is? Dat Gods licht het laatste woord heeft en  
niet het donker?

**Zingen:** Wij gaan de nacht door, het duister

1x zanggroep, 2x allen

Wij gaan de nacht door, het duis - ter,

*p*

This system shows the first line of the musical score. It consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line starts with a half note 'Wij', followed by quarter notes 'gaan', 'de', 'nacht', 'door,', and a half note 'het'. The piano accompaniment provides a harmonic support with chords and moving lines in both hands.

op zoek naar het le - vend wa - ter.

This system shows the second line of the musical score. The vocal line continues with quarter notes 'op', 'zoek', 'naar', 'het', 'le - vend', and a half note 'wa - ter.'. The piano accompaniment continues with a steady rhythmic pattern.

En - kel de dorst zal ons licht - - - - - zijn, *mf*

*cresc.*

This system shows the third line of the musical score. The vocal line has quarter notes 'En - kel', 'de', 'dorst', and a half note 'zal ons licht - - - - -'. The piano accompaniment features a crescendo leading to a mezzo-forte (*mf*) dynamic.

*p* en - kel de dorst zal ons licht zijn.

This system shows the fourth line of the musical score. The vocal line starts with a half note 'en - kel', followed by quarter notes 'de', 'dorst', and a half note 'zal ons licht zijn.'. The piano accompaniment concludes the phrase with a final chord.

**Verhaal uit de Bijbel:** *er moet licht komen*

In het begin maakte God de hemel en de aarde.

De aarde was leeg en verlaten.

Overall was water, en alles was donker. En er waaide een hevige wind over het water.

Toen zei God: 'Er moet licht komen.' En er kwam licht. God zag hoe mooi het licht was. Hij scheidde het licht en het donker. Het licht noemde hij 'dag' en het donker noemde hij 'nacht'.

Toen werd het avond en het werd ochtend. Dat was de eerste dag.

God zei: 'Er moet in het midden van het water een koepel komen om het water te verdelen.' En zo gebeurde het. God maakte de koepel. Zo verdeelde hij het water in tweeën: water boven de koepel en water onder de koepel. Die koepel noemde God 'hemel'.

Toen werd het avond en het werd ochtend. Dat was de tweede dag.

God zei: 'Het water onder de hemel moet naar één plaats stromen. Dan komt er droge grond tevoorschijn.' En zo gebeurde het. God noemde de droge grond 'land', en het water noemde hij 'zee'. En God zag hoe mooi het was.

God zei: 'Er moet van alles groeien op het land. Planten met zaad en bomen met vruchten.'

En zo gebeurde het. Op het land kwamen allerlei planten met zaad en allerlei bomen met vruchten. En God zag hoe mooi het was.

Toen werd het avond en het werd ochtend. Dat was de derde dag.

God zei: 'Er moeten lichten aan de hemel komen om verschil te maken tussen de dag en de nacht. Die lichten moeten laten zien welk seizoen het is, en welke dag en welk jaar. En ze moeten licht geven op aarde.' En zo gebeurde het. God maakte de twee grote lichten. De zon om overdag te schijnen, en de maan om 's nachts te schijnen. God maakte ook de sterren. God zag hoe mooi het was.

Toen werd het avond en het werd ochtend. Dat was de vierde dag.

God zei: 'Het water moet vol leven zijn, vol met allerlei dieren. En boven de aarde, in de lucht, moeten vogels vliegen.' God maakte de grote zeedieren en alle kleine waterdieren. Het water was vol dieren. Hij maakte ook alle soorten vogels. En God zag hoe mooi het was.

Toen werd het avond en het werd ochtend. Dat was de vijfde dag.

God zei: 'Ook op het land moeten allerlei dieren komen: wilde en tamme dieren, en heel kleine dieren.' En zo gebeurde het. God maakte de dieren, alle wilde en tamme dieren en alle kleine dieren. En

God zag hoe mooi het was.

God zei: 'Nu wil ik mensen maken.

Ze moeten op mij lijken. Ze zullen de baas zijn over de vissen in de zee en de vogels in de lucht. En ook over het vee, over alle kleine dieren en over de hele aarde.' Toen maakte God de mensen. Hij maakte ze zo dat ze op hem leken. Hij maakte ze als man en als vrouw.

God keek naar alles wat hij gemaakt had en zag dat het heel mooi was.

Toen werd het avond en het werd ochtend. Dat was de zesde dag.

Zo werden de hemel en de aarde gemaakt, en alle prachtige dingen die daarbij horen.

Op de zevende dag was God klaar met zijn werk.

Toen rustte hij uit. God zegende de zevende dag. Hij maakte van die dag een bijzondere dag. Want op die dag was hij klaar met de schepping en rustte hij uit van al zijn werk.

Dat is het verhaal van de schepping van de hemel en de aarde. Zo zijn de hemel en de aarde ontstaan.

**Zingen:** Groter dan ons hart  
Coupletten: zanggroep, refrein: allen

Gij die geroepen hebt "licht", en het licht werd geboren en het was goed, het werd avond en morgen, tot op vandaag.

Gij die geroepen hebt "o mens", en wij werden geboren.  
Gij die mijn leven zo geleid hebt tot hiertoe dat ik nog leef.

*Refrein; Allen:*



*f* Om-dat Gij het zijt gro-ter dan ons hart  
die mij hebt ge-zien eer ik werd ge-bo-ren.—

The musical score consists of two staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 4/4 time signature. It starts with a forte dynamic marking 'f'. The melody consists of quarter notes: G4, A4, Bb4, C5, followed by a half note G4. The second staff continues the melody with quarter notes: E4, D4, C4, Bb3, A3, G3, F3, E3, D3, C3, Bb2, A2, G2, F2, E2, D2, C2, Bb1, A1, G1, F1, E1, D1, C1, Bb0, A0, G0, F0, E0, D0, C0, Bb-1, A-1, G-1, F-1, E-1, D-1, C-1, Bb-2, A-2, G-2, F-2, E-2, D-2, C-2, Bb-3, A-3, G-3, F-3, E-3, D-3, C-3, Bb-4, A-4, G-4, F-4, E-4, D-4, C-4, Bb-5, A-5, G-5, F-5, E-5, D-5, C-5, Bb-6, A-6, G-6, F-6, E-6, D-6, C-6, Bb-7, A-7, G-7, F-7, E-7, D-7, C-7, Bb-8, A-8, G-8, F-8, E-8, D-8, C-8, Bb-9, A-9, G-9, F-9, E-9, D-9, C-9, Bb-10, A-10, G-10, F-10, E-10, D-10, C-10, Bb-11, A-11, G-11, F-11, E-11, D-11, C-11, Bb-12, A-12, G-12, F-12, E-12, D-12, C-12, Bb-13, A-13, G-13, F-13, E-13, D-13, C-13, Bb-14, A-14, G-14, F-14, E-14, D-14, C-14, Bb-15, A-15, G-15, F-15, E-15, D-15, C-15, Bb-16, A-16, G-16, F-16, E-16, D-16, C-16, Bb-17, A-17, G-17, F-17, E-17, D-17, C-17, Bb-18, A-18, G-18, F-18, E-18, D-18, C-18, Bb-19, A-19, G-19, F-19, E-19, D-19, C-19, Bb-20, A-20, G-20, F-20, E-20, D-20, C-20, Bb-21, A-21, G-21, F-21, E-21, D-21, C-21, Bb-22, A-22, G-22, F-22, E-22, D-22, C-22, Bb-23, A-23, G-23, F-23, E-23, D-23, C-23, Bb-24, A-24, G-24, F-24, E-24, D-24, C-24, Bb-25, A-25, G-25, F-25, E-25, D-25, C-25, Bb-26, A-26, G-26, F-26, E-26, D-26, C-26, Bb-27, A-27, G-27, F-27, E-27, D-27, C-27, Bb-28, A-28, G-28, F-28, E-28, D-28, C-28, Bb-29, A-29, G-29, F-29, E-29, D-29, C-29, Bb-30, A-30, G-30, F-30, E-30, D-30, C-30, Bb-31, A-31, G-31, F-31, E-31, D-31, C-31, Bb-32, A-32, G-32, F-32, E-32, D-32, C-32, Bb-33, A-33, G-33, F-33, E-33, D-33, C-33, Bb-34, A-34, G-34, F-34, E-34, D-34, C-34, Bb-35, A-35, G-35, F-35, E-35, D-35, C-35, Bb-36, A-36, G-36, F-36, E-36, D-36, C-36, Bb-37, A-37, G-37, F-37, E-37, D-37, C-37, Bb-38, A-38, G-38, F-38, E-38, D-38, C-38, Bb-39, A-39, G-39, F-39, E-39, D-39, C-39, Bb-40, A-40, G-40, F-40, E-40, D-40, C-40, Bb-41, A-41, G-41, F-41, E-41, D-41, C-41, Bb-42, A-42, G-42, F-42, E-42, D-42, C-42, Bb-43, A-43, G-43, F-43, E-43, D-43, C-43, Bb-44, A-44, G-44, F-44, E-44, D-44, C-44, Bb-45, A-45, G-45, F-45, E-45, D-45, C-45, Bb-46, A-46, G-46, F-46, E-46, D-46, C-46, Bb-47, A-47, G-47, F-47, E-47, D-47, C-47, Bb-48, A-48, G-48, F-48, E-48, D-48, C-48, Bb-49, A-49, G-49, F-49, E-49, D-49, C-49, Bb-50, A-50, G-50, F-50, E-50, D-50, C-50, Bb-51, A-51, G-51, F-51, E-51, D-51, C-51, Bb-52, A-52, G-52, F-52, E-52, D-52, C-52, Bb-53, A-53, G-53, F-53, E-53, D-53, C-53, Bb-54, A-54, G-54, F-54, E-54, D-54, C-54, Bb-55, A-55, G-55, F-55, E-55, D-55, C-55, Bb-56, A-56, G-56, F-56, E-56, D-56, C-56, Bb-57, A-57, G-57, F-57, E-57, D-57, C-57, Bb-58, A-58, G-58, F-58, E-58, D-58, C-58, Bb-59, A-59, G-59, F-59, E-59, D-59, C-59, Bb-60, A-60, G-60, F-60, E-60, D-60, C-60, Bb-61, A-61, G-61, F-61, E-61, D-61, C-61, Bb-62, A-62, G-62, F-62, E-62, D-62, C-62, Bb-63, A-63, G-63, F-63, E-63, D-63, C-63, Bb-64, A-64, G-64, F-64, E-64, D-64, C-64, Bb-65, A-65, G-65, F-65, E-65, D-65, C-65, Bb-66, A-66, G-66, F-66, E-66, D-66, C-66, Bb-67, A-67, G-67, F-67, E-67, D-67, C-67, Bb-68, A-68, G-68, F-68, E-68, D-68, C-68, Bb-69, A-69, G-69, F-69, E-69, D-69, C-69, Bb-70, A-70, G-70, F-70, E-70, D-70, C-70, Bb-71, A-71, G-71, F-71, E-71, D-71, C-71, Bb-72, A-72, G-72, F-72, E-72, D-72, C-72, Bb-73, A-73, G-73, F-73, E-73, D-73, C-73, Bb-74, A-74, G-74, F-74, E-74, D-74, C-74, Bb-75, A-75, G-75, F-75, E-75, D-75, C-75, Bb-76, A-76, G-76, F-76, E-76, D-76, C-76, Bb-77, A-77, G-77, F-77, E-77, D-77, C-77, Bb-78, A-78, G-78, F-78, E-78, D-78, C-78, Bb-79, A-79, G-79, F-79, E-79, D-79, C-79, Bb-80, A-80, G-80, F-80, E-80, D-80, C-80, Bb-81, A-81, G-81, F-81, E-81, D-81, C-81, Bb-82, A-82, G-82, F-82, E-82, D-82, C-82, Bb-83, A-83, G-83, F-83, E-83, D-83, C-83, Bb-84, A-84, G-84, F-84, E-84, D-84, C-84, Bb-85, A-85, G-85, F-85, E-85, D-85, C-85, Bb-86, A-86, G-86, F-86, E-86, D-86, C-86, Bb-87, A-87, G-87, F-87, E-87, D-87, C-87, Bb-88, A-88, G-88, F-88, E-88, D-88, C-88, Bb-89, A-89, G-89, F-89, E-89, D-89, C-89, Bb-90, A-90, G-90, F-90, E-90, D-90, C-90, Bb-91, A-91, G-91, F-91, E-91, D-91, C-91, Bb-92, A-92, G-92, F-92, E-92, D-92, C-92, Bb-93, A-93, G-93, F-93, E-93, D-93, C-93, Bb-94, A-94, G-94, F-94, E-94, D-94, C-94, Bb-95, A-95, G-95, F-95, E-95, D-95, C-95, Bb-96, A-96, G-96, F-96, E-96, D-96, C-96, Bb-97, A-97, G-97, F-97, E-97, D-97, C-97, Bb-98, A-98, G-98, F-98, E-98, D-98, C-98, Bb-99, A-99, G-99, F-99, E-99, D-99, C-99, Bb-100, A-100, G-100, F-100, E-100, D-100, C-100, Bb-101, A-101, G-101, F-101, E-101, D-101, C-101, Bb-102, A-102, G-102, F-102, E-102, D-102, C-102, Bb-103, A-103, G-103, F-103, E-103, D-103, C-103, Bb-104, A-104, G-104, F-104, E-104, D-104, C-104, Bb-105, A-105, G-105, F-105, E-105, D-105, C-105, Bb-106, A-106, G-106, F-106, E-106, D-106, C-106, Bb-107, A-107, G-107, F-107, E-107, D-107, C-107, Bb-108, A-108, G-108, F-108, E-108, D-108, C-108, Bb-109, A-109, G-109, F-109, E-109, D-109, C-109, Bb-110, A-110, G-110, F-110, E-110, D-110, C-110, Bb-111, A-111, G-111, F-111, E-111, D-111, C-111, Bb-112, A-112, G-112, F-112, E-112, D-112, C-112, Bb-113, A-113, G-113, F-113, E-113, D-113, C-113, Bb-114, A-114, G-114, F-114, E-114, D-114, C-114, Bb-115, A-115, G-115, F-115, E-115, D-115, C-115, Bb-116, A-116, G-116, F-116, E-116, D-116, C-116, Bb-117, A-117, G-117, F-117, E-117, D-117, C-117, Bb-118, A-118, G-118, F-118, E-118, D-118, C-118, Bb-119, A-119, G-119, F-119, E-119, D-119, C-119, Bb-120, A-120, G-120, F-120, E-120, D-120, C-120, Bb-121, A-121, G-121, F-121, E-121, D-121, C-121, Bb-122, A-122, G-122, F-122, E-122, D-122, C-122, Bb-123, A-123, G-123, F-123, E-123, D-123, C-123, Bb-124, A-124, G-124, F-124, E-124, D-124, C-124, Bb-125, A-125, G-125, F-125, E-125, D-125, C-125, Bb-126, A-126, G-126, F-126, E-126, D-126, C-126, Bb-127, A-127, G-127, F-127, E-127, D-127, C-127, Bb-128, A-128, G-128, F-128, E-128, D-128, C-128, Bb-129, A-129, G-129, F-129, E-129, D-129, C-129, Bb-130, A-130, G-130, F-130, E-130, D-130, C-130, Bb-131, A-131, G-131, F-131, E-131, D-131, C-131, Bb-132, A-132, G-132, F-132, E-132, D-132, C-132, Bb-133, A-133, G-133, F-133, E-133, D-133, C-133, Bb-134, A-134, G-134, F-134, E-134, D-134, C-134, Bb-135, A-135, G-135, F-135, E-135, D-135, C-135, Bb-136, A-136, G-136, F-136, E-136, D-136, C-136, Bb-137, A-137, G-137, F-137, E-137, D-137, C-137, Bb-138, A-138, G-138, F-138, E-138, D-138, C-138, Bb-139, A-139, G-139, F-139, E-139, D-139, C-139, Bb-140, A-140, G-140, F-140, E-140, D-140, C-140, Bb-141, A-141, G-141, F-141, E-141, D-141, C-141, Bb-142, A-142, G-142, F-142, E-142, D-142, C-142, Bb-143, A-143, G-143, F-143, E-143, D-143, C-143, Bb-144, A-144, G-144, F-144, E-144, D-144, C-144, Bb-145, A-145, G-145, F-145, E-145, D-145, C-145, Bb-146, A-146, G-146, F-146, E-146, D-146, C-146, Bb-147, A-147, G-147, F-147, E-147, D-147, C-147, Bb-148, A-148, G-148, F-148, E-148, D-148, C-148, Bb-149, A-149, G-149, F-149, E-149, D-149, C-149, Bb-150, A-150, G-150, F-150, E-150, D-150, C-150, Bb-151, A-151, G-151, F-151, E-151, D-151, C-151, Bb-152, A-152, G-152, F-152, E-152, D-152, C-152, Bb-153, A-153, G-153, F-153, E-153, D-153, C-153, Bb-154, A-154, G-154, F-154, E-154, D-154, C-154, Bb-155, A-155, G-155, F-155, E-155, D-155, C-155, Bb-156, A-156, G-156, F-156, E-156, D-156, C-156, Bb-157, A-157, G-157, F-157, E-157, D-157, C-157, Bb-158, A-158, G-158, F-158, E-158, D-158, C-158, Bb-159, A-159, G-159, F-159, E-159, D-159, C-159, Bb-160, A-160, G-160, F-160, E-160, D-160, C-160, Bb-161, A-161, G-161, F-161, E-161, D-161, C-161, Bb-162, A-162, G-162, F-162, E-162, D-162, C-162, Bb-163, A-163, G-163, F-163, E-163, D-163, C-163, Bb-164, A-164, G-164, F-164, E-164, D-164, C-164, Bb-165, A-165, G-165, F-165, E-165, D-165, C-165, Bb-166, A-166, G-166, F-166, E-166, D-166, C-166, Bb-167, A-167, G-167, F-167, E-167, D-167, C-167, Bb-168, A-168, G-168, F-168, E-168, D-168, C-168, Bb-169, A-169, G-169, F-169, E-169, D-169, C-169, Bb-170, A-170, G-170, F-170, E-170, D-170, C-170, Bb-171, A-171, G-171, F-171, E-171, D-171, C-171, Bb-172, A-172, G-172, F-172, E-172, D-172, C-172, Bb-173, A-173, G-173, F-173, E-173, D-173, C-173, Bb-174, A-174, G-174, F-174, E-174, D-174, C-174, Bb-175, A-175, G-175, F-175, E-175, D-175, C-175, Bb-176, A-176, G-176, F-176, E-176, D-176, C-176, Bb-177, A-177, G-177, F-177, E-177, D-177, C-177, Bb-178, A-178, G-178, F-178, E-178, D-178, C-178, Bb-179, A-179, G-179, F-179, E-179, D-179, C-179, Bb-180, A-180, G-180, F-180, E-180, D-180, C-180, Bb-181, A-181, G-181, F-181, E-181, D-181, C-181, Bb-182, A-182, G-182, F-182, E-182, D-182, C-182, Bb-183, A-183, G-183, F-183, E-183, D-183, C-183, Bb-184, A-184, G-184, F-184, E-184, D-184, C-184, Bb-185, A-185, G-185, F-185, E-185, D-185, C-185, Bb-186, A-186, G-186, F-186, E-186, D-186, C-186, Bb-187, A-187, G-187, F-187, E-187, D-187, C-187, Bb-188, A-188, G-188, F-188, E-188, D-188, C-188, Bb-189, A-189, G-189, F-189, E-189, D-189, C-189, Bb-190, A-190, G-190, F-190, E-190, D-190, C-190, Bb-191, A-191, G-191, F-191, E-191, D-191, C-191, Bb-192, A-192, G-192, F-192, E-192, D-192, C-192, Bb-193, A-193, G-193, F-193, E-193, D-193, C-193, Bb-194, A-194, G-194, F-194, E-194, D-194, C-194, Bb-195, A-195, G-195, F-195, E-195, D-195, C-195, Bb-196, A-196, G-196, F-196, E-196, D-196, C-196, Bb-197, A-197, G-197, F-197, E-197, D-197, C-197, Bb-198, A-198, G-198, F-198, E-198, D-198, C-198, Bb-199, A-199, G-199, F-199, E-199, D-199, C-199, Bb-200, A-200, G-200, F-200, E-200, D-200, C-200, Bb-201, A-201, G-201, F-201, E-201, D-201, C-201, Bb-202, A-202, G-202, F-202, E-202, D-202, C-202, Bb-203, A-203, G-203, F-203, E-203, D-203, C-203, Bb-204, A-204, G-204, F-204, E-204, D-204, C-204, Bb-205, A-205, G-205, F-205, E-205, D-205, C-205, Bb-206, A-206, G-206, F-206, E-206, D-206, C-206, Bb-207, A-207, G-207, F-207, E-207, D-207, C-207, Bb-208, A-208, G-208, F-208, E-208, D-208, C-208, Bb-209, A-209, G-209, F-209, E-209, D-209, C-209, Bb-210, A-210, G-210, F-210, E-210, D-210, C-210, Bb-211, A-211, G-211, F-211, E-211, D-211, C-211, Bb-212, A-212, G-212, F-212, E-212, D-212, C-212, Bb-213, A-213, G-213, F-213, E-213, D-213, C-213, Bb-214, A-214, G-214, F-214, E-214, D-214, C-214, Bb-215, A-215, G-215, F-215, E-215, D-215, C-215, Bb-216, A-216, G-216, F-216, E-216, D-216, C-216, Bb-217, A-217, G-217, F-217, E-217, D-217, C-217, Bb-218, A-218, G-218, F-218, E-218, D-218, C-218, Bb-219, A-219, G-219, F-219, E-219, D-219, C-219, Bb-220, A-220, G-220, F-220, E-220, D-220, C-220, Bb-221, A-221, G-221, F-221, E-221, D-221, C-221, Bb-222, A-222, G-222, F-222, E-222, D-222, C-222, Bb-223, A-223, G-223, F-223, E-223, D-223, C-223, Bb-224, A-224, G-224, F-224, E-224, D-224, C-224, Bb-225, A-225, G-225, F-225, E-225, D-225, C-225, Bb-226, A-226, G-226, F-226, E-226, D-226, C-226, Bb-227, A-227, G-227, F-227, E-227, D-227, C-227, Bb-228, A-228, G-228, F-228, E-228, D-228, C-228, Bb-229, A-229, G-229, F-229, E-229, D-229, C-229, Bb-230, A-230, G-230, F-230, E-230, D-230, C-230, Bb-231, A-231, G-231, F-231, E-231, D-231, C-231, Bb-232, A-232, G-232, F-232, E-232, D-232, C-232, Bb-233, A-233, G-233, F-233, E-233, D-233, C-233, Bb-234, A-234, G-234, F-234, E-234, D-234, C-234, Bb-235, A-235, G-235, F-235, E-235, D-235, C-235, Bb-236, A-236, G-236, F-236, E-236, D-236, C-236, Bb-237, A-237, G-237, F-237, E-237, D-237, C-237, Bb-238, A-238, G-238, F-238, E-238, D-238, C-238, Bb-239, A-239, G-239, F-239, E-239, D-239, C-239, Bb-240, A-240, G-240, F-240, E-240, D-240, C-240, Bb-241, A-241, G-241, F-241, E-241, D-241, C-241, Bb-242, A-242, G-242, F-242, E-242, D-242, C-242, Bb-243, A-243, G-243, F-243, E-243, D-243, C-243, Bb-244, A-244, G-244, F-244, E-244, D-244, C-244, Bb-245, A-245, G-245, F-245, E-245, D-245, C-245, Bb-246, A-246, G-246, F-246, E-246, D-246, C-246, Bb-247, A-247, G-247, F-247, E-247, D-247, C-247, Bb-248, A-248, G-248, F-248, E-248, D-248, C-248, Bb-249, A-249, G-249, F-249, E-249, D-249, C-249, Bb-250, A-250, G-250, F-250, E-250, D-250, C-250, Bb-251, A-251, G-251, F-251, E-251, D-251, C-251, Bb-252, A-252, G-252, F-252, E-252, D-252, C-252, Bb-253, A-253, G-253, F-253, E-253, D-253, C-253, Bb-254, A-254, G-254, F-254, E-254, D-254, C-254, Bb-255, A-255, G-255, F-255, E-255, D-255, C-255, Bb-256, A-256, G-256, F-256, E-256, D-256, C-256, Bb-257, A-257, G-257, F-257, E-257, D-257, C-257, Bb-258, A-258, G-258, F-258, E-258, D-258, C-258, Bb-259, A-259, G-259, F-259, E-259, D-259, C-259, Bb-260, A-260, G-260, F-260, E-260, D-260, C-260, Bb-261, A-261, G-261, F-261, E-261, D-261, C-261, Bb-262, A-262, G-262, F-262, E-262, D-262, C-262, Bb-263, A-263, G-263, F-263, E-263, D-263, C-263, Bb-264, A-264, G-264, F-264, E-264, D-264, C-264, Bb-265, A-265, G-265, F-265, E-265, D-265, C-265, Bb-266, A-266, G-266, F-266, E-266, D-266, C-266, Bb-267, A-267, G-267, F-267, E-267, D-267, C-267, Bb-268, A-268, G-268, F-268, E-268, D-268, C-268, Bb-269, A-269, G-269, F-269, E-269, D-269, C-269, Bb-270, A-270, G-270, F-270, E-270, D-270, C-270, Bb-271, A-271, G-271, F-271, E-271, D-271, C-271, Bb-272, A-272, G-272, F-272, E-272, D-272, C-272, Bb-273, A-273, G-273, F-273, E-273, D-273, C-273, Bb-274, A-274, G-274, F-274, E-274, D-274, C-274, Bb-275, A-275, G-275, F-275, E-275, D-275, C-275, Bb-276, A-276, G-276, F-276, E-276, D-276, C-276, Bb-277, A-277, G-277, F-277, E-277, D-277, C-277, Bb-278, A-278, G-278, F-278, E-278, D-278, C-278, Bb-279, A-279, G-279, F-279, E-279, D-279, C-279, Bb-280, A-280, G-280, F-280, E-280, D-280, C-280, Bb-281, A-281, G-281, F-281, E-281, D-281, C-281, Bb-282, A-282, G-282, F-282, E-282, D-282, C-282, Bb-283, A-283, G-283, F-283, E-283, D-283, C-283, Bb-284, A-284, G-284, F-284, E-284, D-284, C-284, Bb-285, A-285, G-285, F-285, E-285, D-285, C-285, Bb-286, A-286, G-286, F-286, E-286, D-286, C-286, Bb-287, A-287, G-287, F-287, E-287, D-287, C-287, Bb-288, A-288, G-288, F-288, E-288, D-288, C-288, Bb-289, A-289, G-289, F-289, E-289, D-289, C-289, Bb-290, A-290, G-290, F-290, E-290, D-290, C-290, Bb-291, A-291, G-291, F-291, E-291, D-291, C-291, Bb-292, A-292, G-292, F-292, E-292, D-292, C-292, Bb-293, A-293, G-293, F-293, E-293, D-293, C-293, Bb-294, A-294, G-294, F-294, E-294, D-294, C-294, Bb-295, A-295, G-295, F-295, E-295, D-295, C-295, Bb-296, A-296, G-296, F-296, E-296, D-296, C-296, Bb-297, A-297, G-297, F-297, E-297,

vluchtelingen, vreemden, wees niet niemand.  
Voor hen die kracht uitstralen, liefde geven, recht doen,  
dat zij staande blijven in ons midden.

Gij die tegen alle schijnbaar noodlot in, ons vasthoudt.  
Gij die vreugde schiept in mensen,  
Gij die het woord tot ons gesproken hebt dat onze ziel  
vervult, laat ons niet leeg en verloren en zonder uitzicht,  
doe ons opengaan voor het visioen van vrede  
dat sinds mensenheugenis ons roept.

**a: Omdat Gij het zijt...**

Verhaast de dag van uw gerechtigheid,  
zie het niet langer aan  
dat her en der in deze wereld mensen gemarteld  
worden,  
kinderen gedood;  
dat wij de aarde schenden en elkaar het licht ontroven.

Zoals een hert reikhalst naar levend water,  
doe ons zo verlangen naar de dag dat wij  
nu nog verdeelde mensen, - in uw stad verzameld zijn in  
U verenigd en voltooid, in U vereeuwigd.

Gedenk uw mensen,  
dat zij niet vergeefs geboren zijn.

**a: Omdat Gij het zijt...**

## **Verhaal uit de Bijbel:** *veilig door het water*

Toen de farao en zijn dienaren hoorden dat de Israëlieten gevlucht waren, kregen ze spijt. Ze zeiden: 'We hadden ze niet moeten laten gaan. Nu kunnen ze niet meer voor ons werken!'

De farao liet paarden voor zijn strijdswagen spannen en riep zijn soldaten bij elkaar. Hij nam de zeshonderd beste wagens van Egypte mee, en ook alle andere wagens. Op elke wagen zaten sterke soldaten. Toen ging de farao de Israëlieten achterna, die zonder angst vertrokken waren.

De Israëlieten zagen de farao aankomen, met zijn hele leger. Ze werden doodsbang en smeekten de Heer om hulp.

Maar Mozes zei tegen het volk: 'Wees niet bang! Wacht maar rustig af. Vandaag zullen jullie merken hoe de Heer jullie redt. Jullie zullen die Egyptenaren nooit meer zien. En jullie hoeven zelf niets te doen, want de Heer zal voor jullie vechten.'

Toen hield Mozes zijn stok omhoog boven de zee. De Heer liet de hele nacht een harde oostenwind waaien. Het water stroomde naar twee kanten, en er kwam droge grond tevoorschijn. Rechts en links was een muur van water. Daartussen konden de Israëlieten door de zee lopen, over droge grond.

**Zingen:** God roept de mens op weg te gaan



1 God roept de mens op weg te gaan,  
zijn le-ven is een reis:  
'Ver - laat wat gij be - zit en ga  
naar 't land dat Ik u wijs.'

Het volk van God was veertig jaar  
– een mensenleven lang –  
op weg naar het beloofde land,  
het land van Kanaän.

Heer, geef ons moed en doe ons gaan  
uw weg door de woestijn  
en laat uw Zoon een laaiend vuur,  
een nieuwe Mozes zijn.

Eer aan de Vader en de Zoon  
en aan de heilige Geest,  
God, die al voor de eerste mens  
belofte zijt geweest.

**De doopvont wordt met water gevuld**

## **Bij de doopvont: *het water in de kerk***

v. In de kerk lijkt al het water op elkaar.

Het water in de doopvont is net de rivier de Jordaan waarin Jezus gedoopt werd.

En het is net het water van de zee waar het volk van God veilig doorheen kwam.

En het is net het water van Jona in de vis, die na drie dagen levend op het land werd uitgespuugd.

En het is net als het water van Noach waar de aarde weer uit tevoorschijn kwam.

En het is net als het water in het scheppingsverhaal waarin God ruimte maakte voor bewoonbaar land.

Bij het water in de doopvont denken we aan al die verhalen, en ook aan het verhaal van Pasen.

Want het water lijkt ook op de dood.

Als je kopje-onder gaat, kun je immers niet ademen.

En toch, op de ochtend van de derde dag, ontmoette Jezus zijn leerlingen weer.

Hij die dood was, leefde! Alsof hij kopje-onder was geweest, en weer uit het water tevoorschijn gekomen.

## **Gebed bij het water**

**Zingen:** Voor mensen die naamloos

1: zanggroep, 2 en 3: allen

1 Voor men-sen die naam-loos,  
kwets-baar en weer-loos  
door het le-ven gaan,  
ont-waakt hier nieuw le-ven,  
wordt kracht ge - ge-ven:  
wij krij-gen een naam.

Voor mensen die naamloos,  
kwetsbaar en weerloos  
door het leven gaan,  
ontwaakt hier nieuw leven,  
wordt kracht gegeven:  
wij krijgen een naam.

Voor mensen die roepend,  
tastend en zoekend  
door het leven gaan,

verschijnt hier een teken,  
brood om te breken:  
wij kunnen bestaan.

Voor mensen die vragend,  
wachtend en wakend  
door het leven gaan,  
weerklinken hier woorden,  
God wil ons horen:  
wij worden verstaan.

**Woorden uit de Bijbel:** *nieuw leven bij Jezus*

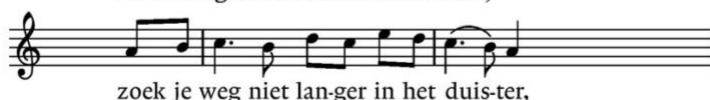
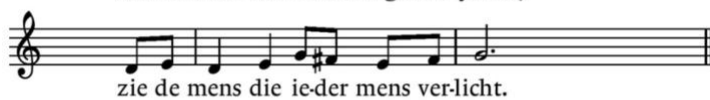
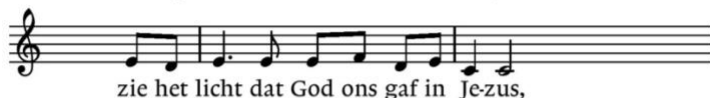
Paulus schrijft: "Jullie weten wat de doop betekent. De doop laat zien dat we bij Jezus Christus horen. Door onze doop zijn we eigenlijk samen met hem gestorven en begraven. En door onze doop leven wij nu als nieuwe mensen. Want Christus leeft! Onze machtige Vader heeft hem laten opstaan uit de dood."

**Een waterkruisje**

*Je mag, als je dat wilt, naar voren komen voor een waterkruisje, of om het water in de doopvont even aan te raken.*

**Zingen:**            Waar de mensen dwalen in het donker

Coupletten: zanggroep, refrein: allen



Waar de mensen lijden onder onrecht  
in een wereld die geen vrede vindt,  
heb vertrouwen, draag het kruis met blijdschap,  
er is licht dat alles overwint.

Want het licht is sterker dan het donker  
en het daglicht overwint de nacht,  
zoek je weg niet langer in het duister,  
keer je om en zie Gods nieuwe dag.

Steek een kaars aan tegen al het duister,  
als een teken in een bange tijd,  
dat ons leven niet in wanhoop eindigt  
dat de vrede sterker is dan strijd.  
Want het licht is sterker dan het donker  
en het daglicht overwint de nacht,  
zoek je weg niet langer in het duister,  
keer je om en zie Gods nieuwe dag.

### **De nieuwe Paaskaars**

**solo:** Licht van Christus!

**allen:** Licht van Christus!

### **Het is licht geworden**

*De liturgische kleur wisselt van paars (rouw)  
naar wit (blijdschap)*

### **Verhaal uit de Bijbel:** Over Paasmorgen

*Als dat kan, gaan we staan. De klok luidt blij.*

Na de sabbat, bij het ochtendgloren van de eerste dag van de week, kwam Maria van Magdala met de andere Maria naar het graf kijken.

Plotseling begon de aarde hevig te beven, want een engel van de Heer daalde af uit de hemel, liep naar het graf, rolde de steen weg en ging erop zitten. Hij lichtte als een bliksem en zijn kleding was wit als sneeuw.

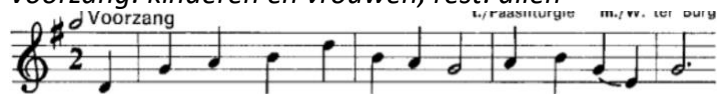
De bewakers beefden van angst en vielen als dood neer. De engel richtte zich tot de vrouwen en zei: 'Wees niet bang, ik weet dat jullie Jezus, de gekruisigde, zoeken. Hij is niet hier, Hij is immers uit de dood opgewekt, zoals Hij gezegd heeft. Kijk, dit is de plaats waar Hij gelegen heeft. En ga nu snel naar zijn leerlingen en zeg hun: "Hij is opgewekt uit de dood, en dit moeten jullie weten: Hij gaat jullie voor naar Galilea, daar zul je Hem zien." Onthoud dat ik jullie dit gezegd heb.'

Ontzet en opgetogen verlieten ze het graf; ze haastten zich om het aan zijn leerlingen te vertellen. Op dat moment kwam Jezus hun tegemoet en groette hen.

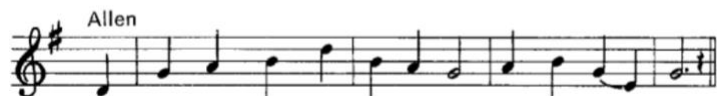
Ze liepen op Hem toe, grepen zijn voeten vast en aanbaden Hem. Daarop zei Jezus: 'Wees niet bang. Ga mijn broeders vertellen dat ze naar Galilea moeten gaan, daar zullen ze Mij zien.'

**Zingen:** De Heer is waarlijk opgestaan

*Voorzang: kinderen en vrouwen, rest: allen*



De Heer is waar- lijk op-ge- staan, al- le- lu- ia !



De Heer is waar- lijk op-ge- staan, al- le- lu- ia !

Voorzang

1. Zoek Hem bij de do- den niet,  
maar ver- sta het nieu- we lied :

Allen

De Heer is waar- lijk op- ge- staan, Al- le- lu- ia !

V: De Heer is waarlijk opgestaan, alleluia!

A: De Heer is waarlijk opgestaan, alleluia!

V: 't Licht schijnt in de duisternis,

Zie hoe groot zijn luister is!

A: De Heer is waarlijk opgestaan, alleluia!

V: De Heer is waarlijk opgestaan, alleluia!

A: De Heer is waarlijk opgestaan, alleluia!

V: Jezus deed de dood teniet.

Zing daarom het hoogste lied!

A: De Heer is waarlijk opgestaan, alleluia!

### Licht geef je door

v. We hebben in de verhalen gehoord hoe God voor licht zorgde toen het donker was. En hoe het water van de dood plaatsmaakte voor het leven.

Over hoe Jezus werd opgewekt uit de dood. We zijn met hem door het water gegaan.

Nu is het Pasen, nu is het licht, we hebben weer een beetje hoop, al is de wereld donker.

Je mag nu, als je dat wilt een lichtje aansteken voor iemand die wel wat hoop en moed kan gebruiken.

### Je mag een kaarsje aansteken

### Bidden, afgesloten met het Onze Vader

*We gaan staan*

### Zegen

v. ... en geeft ons vrede!

**Zingen:** Ik zeg het allen dat hij leeft

1 Ik zeg het al - len, dat Hij leeft,  
dat Hij is op - ge - staan,  
dat met zijn Geest Hij ons om-geeft  
waar wij ook staan of gaan.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a '1' indicating the beginning of the verse. The music is in a simple, hymn-like style with a mix of quarter and eighth notes. The final staff ends with a double bar line.

Ik zeg het allen, dat Hij leeft,  
dat Hij is opgestaan,  
dat met zijn Geest Hij ons omgeeft  
waar wij ook staan of gaan.

Ik zeg het allen, en de mond  
van allen zegt het voort,  
tot over 't ganse wereldrond  
de nieuwe morgen gloort.

't Is feest, omdat Hij bij ons is,  
de Heer die eeuwig leeft  
en die in zijn verrijzenis  
alles herschapeen heeft.