



Pasen

“HIJ IS NIET HIER, HIJ IS OPGESTAAN.”

Kerkdiensten in de komende periode

Datum:	Tijd:	Voorganger:	
02 april	19.30 uur	ds. Kaj v.d. Plas	Witte donderdag Avondmaal
03 april	19.30 uur	dhr. Bert Broers	Goede Vrijdag
04 april	19.30 uur	ds. Kaj v.d. Plas	Paaswake
05 april	10.00 uur	ds. Kaj v.d. Plas	KK/ Paasmorgen
12 april	10.00 uur	dhr. Bert Slaa, Peize	KK/ JK
19 april	10.00 uur	ds. Kaj v.d. Plas	KK Avondmaal
26 april	10.00 uur	ds. L. Giethoorn, Ruischerbrug	KK
03 mei	10.00 uur	ds. M. Baas Groningen	KK

KK: Kinderkerk
Avondmaal/maaltijd van de Heer
JK: Jeugdkerk

Alle diensten in de Dorpskerk worden uitgezonden via www.kerkomroep.nl En kunnen nadien bekeken en gedownload worden.

Inhoud

Kerkdiensten in de komende periode	1
Inhoud	2
Van de redactie	3
Het open graf	5
Nieuws uit het Moderamen	6
Zin in een zinvol verhelderend gesprek	7
Bedankt	9
Donateursavond	10
Bloemen	12
Palmpasen in de Dorpskerk	13
Agenda	15
Inleveren kopij	16
Knaagkevers in de klokkentoren	18
Gevonden	19
Kaart volgen	19
In herinnering	23
Wat is fascisme anno 2026?	24
Van het kerkelijk buro	24
Van het pastoraat	24
Puzzel	25
INLIA	27
Collecteopbrengsten	28
Theaterconcert	29
Colofon	32

Van de redactie

Paasmorgen

*Hij was het graf al uitgegaan
Vóór ik Zijn dood bezoeken kon.
Een zwarte leegte in de zon
Gaapt de spelonk mij aan.*

*O wát ik hoopte in mijn verdriet,
Hij kwam mijn ongeduld nog vóór.
Maar, Die ik door de dood verloor
Vind ik ook levend niet.*

*De olijven met de lichte wind
Verzilveren in de zonneschijn,
Waar 't hart niets dan zijn oude pijn
langs alle paden vindt.*

*Maar om de donkre nauwe bocht
Wappert een oogwenk zijn gewaad.
Mij blindt de glans van zijn gelaat.
Hij had MIJ lang gezocht.*

Willem de Mérode (1887-1939)
uit: De donkere bloei (1926)



Een gedicht van 100 jaar
geleden, dat nochtans niets
aan kracht en zeggenschap
ingeboet heeft.

Namens de reactie wens ik u
allen inspirerende
paasdagen,
Joke Lambour

Het open graf

Ik blijf me verbazen dat het Paasfeest niet belangrijker is in onze samenleving. Kerst lijkt meer tot de verbeelding te spreken, met zijn lichtjes in het donker. Misschien grijpt de kou en het donker ons meer naar de keel, waardoor we zoeken naar een tegengif in voedsel, drank, gezelligheid? Pasen valt in de lente, de natuur maakt het leven vanzelf steeds een stukje warmer en lichter.

Maar kijk naar het centrale symbool van Pasen, de steen die van het graf gerold is - dat spreekt toch veel meer tot de verbeelding? En het is toch altijd actueel?

Want hoeveel doden hebben wij niet begraven? Ze zijn definitief bij ons vandaan, met tussen ons in de steenharde grens van de dood. En wat een levenskracht ligt er niet in ons hart, bedolven onder lagen verdriet en gemis. Ziekte drukt op ons als een last, zet ons in het donker. Angst houdt aspecten van ons gevangen als in een graf.

Daar gaat Pasen ook over. De hoop dat ooit, eens, misschien in ons leven en anders toch in dat van mensen naast ons of mensen na ons, de stenen worden weggerold. Dat het licht van de morgen doorbreekt na de nacht. Dat we opstaan en leven.

En is het niet leven in of na de dood, dat we dan toch leren leven met de dood.

“De dode zal leven.
De dode zal horen: nu leven.
Ten einde gegaan en onder stenen bedolven:
Dode, dode, sta op,
Het licht van de morgen.
Een hand zal ons wenken,
Een stem zal ons roepen:
Ik open hemel en aarde en afgrond
En wij zullen horen.
En wij zullen opstaan
En lachen en juichen en leven.”
Lied 608



Nieuws uit het Moderamen

In de vergadering van het Moderamen in maart hebben we de draad weer opgepakt en werken we verder aan onderwerpen die bestemd zijn voor de Kerkenraad en het Gemeenteberaad. Deze betreffen onder andere de presentatie van de Regiofunctie, die meer duidelijkheid geeft voor onze gemeenteleden. Regenboogvlag is inmiddels besteld. Verder hebben we het gehad over het diaconale lied dat de eredienst verder gaat uitwerken en over de ongewenste gast die in de balken van de kerktoeren huist. Bij de inspectie van Monumentenzorg kwam men dit knaagdiertje tegen bij een balk boven het orgel. Hij knaagt aan eeuwenoud hout en zit nu in een jampotje die door de koster op tafel werd gepresenteerd. Ook werd de wedergeboorte van de Nieuwsbrief bekend gemaakt. In coronatijd was de eerste opzet gemaakt, maar bij gebrek aan vrijwilligers werd dit even in de ijskast gezet. Gelukkig hebben Martin van de Kooij en Henny Veltman dit samen met ds. Kaj van der Plas weer opgepakt en het resultaat is veelbelovend. De eerste groep die in de Nieuwsbrief wordt uitgelicht is het Moderamen en daar hoort dan ook een foto bij. AI speelt ook een rol in deze foto. Dat u het maar even weet. Als ik de eerste editie van de Nieuwsbrief van de Dorpskerk lees, verwoordt Martin de taken van het Moderamen precies zoals het is. En de ChatGPT heeft helemaal gelijk dat we een gezonde dosis relativiseringsvermogen hebben. Tot slot delen we de regio nieuwsberichten tijdens de vergadering en vernemen we dat Vries weer een dominee heeft aangesteld en dat Peize binnenkort ook weer een dominee kan verwelkomen. Dat zijn toch mooie berichten zo vlak voor Pasen. Ik wens iedereen fijne Paasdagen en betere temperaturen.



Namens het Moderamen,
Gea Kruit

Zin in een zinvol verhelderend gesprek

Is God een vrouw?

Is de Eeuwige een man of een vrouw? Met deze vraag begon de huiskamerbijeenkomst op 10 maart. Die werd door de negen aanwezigen overigens meteen afgedaan als 'niet relevant'. Want: God heeft geen sekse, of gaat op z'n minst ieder begrip te boven. Goed, wij mensen hebben beelden en metaforen voor de alles overstijgende God nodig, en halen die noodzakelijkerwijs uit de werkelijkheid zoals wij die kennen. Maar God is geen persoon, eerder een 'kracht' en categorieën als mannelijk en vrouwelijk passen niet.

Bidden tot een energie?

Maar hoe doe je dat dan als je bidt? Je kunt toch lastig bidden tot 'een begrip', of tot een 'levensenergie'? Misschien is bidden wel een manier van 'praten met jezelf voor het aangezicht van de Eeuwige', zoals ds. Carel ter Linden het (ongeveer) gezegd zou hebben. En als je het Onze Vader bidt, bid je dan niet tot een man? Dát komt omdat de Bijbel is ontstaan in een patriarchale cultuur.

Man-vrouw in de joodse religie

Dat klopt. De Bijbel is ontstaan in een patriarchale cultuur. Jezus zelf was natuurlijk ook onderdeel van de cultuur van zijn tijd. Vrouwen hadden in het dagelijks leven van zijn samenleving weliswaar meer rechten dan vaak wordt gedacht: ze konden eigendom bezitten, contracten sluiten en bedrijven runnen, maar toch waren ze in het recht en het religieuze leven beperkt. Ze mochten bijvoorbeeld niet als getuige optreden in rechtszaken. En ze speelden vooral in de huishouding en opvoeding een centrale rol, hoewel die als waardevol werd gezien.

Vrouwen leiden af

Een van de gespreksdeelnemers wist te vertellen dat in de synagoge in de Folkingestraat de vrouwen en de mannen nog steeds gescheiden zitten, al hangt dat een beetje af van de rabbijn die voorgaat in de dienst. Waarom? We konden ons wel bedenken dat het idee was dat mannen afgeleid zouden worden door vrouwen. En vroegen ons natuurlijk ook af of het omgekeerde dan niet het geval zou zijn. Maar... als we naar onze samenleving kijken, ook vandaag de dag, dan krijgen

de vrouwen de schuld als mannen hun aandacht niet in de hand hebben.

Romeinse mannencultuur

De volgelingen van Jezus waren in eerste instantie joden, maar al snel verspreidde het christendom zich onder andere burgers van het grote Romeinse rijk. De Romeinen zagen ook grote verschillen tussen mannen en vrouwen. Veelbetekenend is, dat het Latijnse woord voor man, *vir*, aan de wortel ligt van het woord *virtus*, wat deugdzaam betekent. In het openbare leven waren kenmerken die als mannelijk gezien werden, het belangrijkste. Vrouwen werden door Romeinse biologen gezien als 'niet uitgegroeide mannen' en gezien als tweederangsburger.

En dan het christendom

Sla je met deze omringende cultuur voor ogen het Nieuwe Testament op, dan valt ineens op hoe anders de rol van de vrouw in deze verhalen is. Jezus toont zich, in tegendeel tot de regels van zijn samenleving, letterlijk aanraakbaar (de 'bloedvloeiende vrouw') en laat in gesprekken met vrouwen zien dat hij ze als gelijkwaardige gesprekspartners beschouwt (Mattheüs 15:21-28, Johannes 4).

Kijk je naar de passieverhalen, zoals we deze middag deden, dan lees je dat iedere evangelist benadrukt dat er bij de kruisiging op Golgotha veel vrouwen aanwezig waren. En wie waren de eerste getuigen van het lege graf? Precies.

Zou het door de promotie van het christendom tot Romeinse staatsgodsdienst gekomen zijn, dat toch uiteindelijk de Romeinse ideeën over mannen en vrouwen, en aanverwante patriarchale waarden, dominant zijn geworden in zowel de kerk als de (Westerse) samenleving? Als je de middeleeuwse kruisigingsafbeeldingen ziet, staan de mannen fier rechtop terwijl de vrouwen in een emotionele zwijm vallen. En de 'patriachale' tendens heeft zich nog lang doorgezet.

Vreemde gebruiken

De vraag naar het gender van God was ook onderwerp van de gesprekskring in het Else van der Laanhuis. Twee mannen, acht

vrouwen waren aanwezig: de aanwezigen herkenden de ongelijkheid nog wel van de kerk van vroeger. Het apart zitten in de kerk bijvoorbeeld. Met de nieuwe kennis over het rolpatroon doorbrekende karakter van het Nieuwe Testament (denk ook aan Paulus woorden 'In Christus is noch Jood noch Griek, (...) noch man noch vrouw' - waarom kregen die in de geschiedenis minder gewicht dan vrouwonvriendelijker teksten?) zijn die gebruiken eigenlijk heel vreemd.

Conclusie

In ieder geval is het patriarchaat, als je het naast het Nieuwe Testament legt, een aardig heidense bedoening. Zo zou je wel mogen concluderen.

Zin in een zinvol verhelderend gesprek?

Kom op 13 april bij de familie Koopmans, Kooistukken 40, om 19:30. Het onderwerp? Dat is actueel, dus nog een verrassing. Meld je even aan via 050 3095503



Ds. Kaj van der Plas

* Een eerdere versie van dit verslag verscheen op de website

Bedankt

Blij verrast was ik zondag 8 februari toen Inge Meyer mij de bloemen van de Dorpskerk kwam brengen. En daarbij een mooie kaart vol handtekeningen. Heel hartelijk bedankt, Westerhof



Gea



Hartelijk dank voor het mooie boeket dat na de kerkdienst werd meegebracht door mijn man en dochter.

Het deed mij goed om al die namen te lezen op de bijbehorende kaart.

Fijn dat jullie me nog niet vergeten zijn!

Het gaat nu langzaam beter met mij!

Hartelijke groeten

Ant Voogd.

Beste mensen,

Onlangs werd ik blij verrast door Jaap Jochemsen met de bloemen uit de kerk en een kaart voor een spoedig herstel namens alle kerkgangers.

Hartelijk dank daarvoor!

Henk Brilman

Donateursavond

Stichting Vrienden van de Dorpskerk.

Jaarlijks organiseert de Stichting Vrienden van de Dorpskerk een avond voor onze donateurs.

Dit jaar staat de avond gepland op donderdag 23 april 2026 en begint om 20.00 uur in 't Loughoes. Voor deze avond hebben wij 3 verhalenvertellers uitgenodigd. De historische verhalen die verteld gaan worden gaan over de geschiedenis van Eelde en worden verteld door onderstaande enthousiaste verhalenvertellers:

1. Henk von Eije heeft een verhaal met de titel: **'Katholiek of Gereformeerd'**.
2. Adriaan Ferf heeft een verhaal met de titel: **Wie heeft het voor het zeggen? Strijd om de macht in de kerk in Eelde.**
3. Geesje Nijhof heeft een verhaal heeft over armoedezorg met de titel: **Armenzorg: Christenplicht of staatstaak? Zorg voor behoeftige medemensen door de eeuwen heen.**

Bij de verhalen zullen van toepassing zijnde foto's van Ol Eel worden getoond.

Hierbij nodigen wij iedereen uit, dus **NIET** alleen onze donateurs, om deze avond bij te wonen. U bent van harte welkom.

Het programma voor de avond is als volgt:

Programma:

19.30 uur inloop met koffie en thee

20.00 uur welkom en mededelingen door de voorzitter

20.05 uur voordrachten door drie verhalenvertellers

21.15 uur napraten met een hapje en een drankje

22.00 uur afsluiting

Sinds 2000 is de Stichting Vrienden van de Dorpskerk druk bezig om de instandhouding van de Dorpskerk te ondersteunen. Een eeuwenoud monument van en voor de dorpsgemeenschap van Eelde-Paterswolde en Eelderwolde.

Als cultureel erfgoed is de Dorpskerk van ons allemaal en daarom werd indertijd de Stichting opgericht. Inwoners van Eelde, Paterswolde en Eelderwolde en daarbuiten hebben al jaren laten zien dat ze daar financieel aan willen bijdragen.

Met hulp van onze trouwe donateurs en middels giften heeft de Stichting al behoorlijke bijdragen kunnen leveren aan de instandhouding van de kerk. Te beginnen met de grote restauratie in 2001 waardoor ook de schildering in het koor aangepakt kon worden. Het afgelopen jaar is het tegelpad rondom de kerk aan de noordzijde doorgetrokken zodat men nu vanaf het museum nu zonder moddervoeten naar de kerk kan lopen. Ook is het tegelpad aan de andere kant van de kerk verbeterd. De Stichting heeft € 6.000,00 van de kosten voor haar rekening genomen. Dit kunnen we natuurlijk alleen maar doen door de financiële bijdrage van onze donateurs. Mocht u meer willen weten wat er dankzij de bijdragen is gerealiseerd dan verwijzen wij u graag naar onze website.

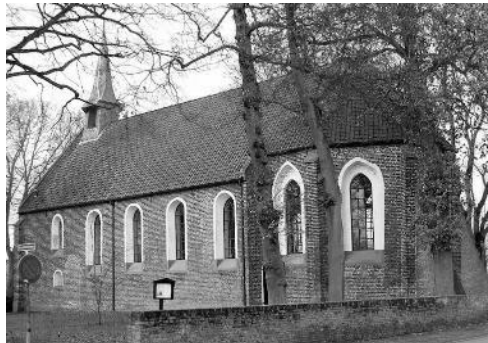
www.vriendenvandedorpskerkeelde.nl

Wanneer u de Dorpskerk een warm hart toedraagt: een gift is welkom op bankrekening NL84RABO

031.58.57.315 t.n.v.

Stichting Vrienden van de Dorpskerk Eelde.

Graag met vermelding van uw adres. De Stichting heeft de ANBI-status, uw gift aan de Stichting valt daardoor voor de Belastingdienst onder



de Geefwet, waardoor extra belastingaftrek mogelijk is.
Namens het bestuur
Bertus Beelen

Bloemen

De bloemen uit de kerk gingen deze maand met een hartelijke groet van de gemeente naar:

- 1 maart mevr. Ant Voogd
- 8 maart mevr. M. Klement-Haaijema
- 15 maart mevr. Connie Beets
- 22 maart fam. P. van Es
- 29 maart mevr. Anneke Kamminga



Palmpasen in de Dorpskerk

In de laatste zondag voor Pasen heeft de kerkdienst altijd een bijzonder karakter. Het is Palmpasen, de dag waarop Jezus op een ezelin Jeruzalem binnenreed. De mensen spreidden hun jassen op straat voor hem uit en plukten takken van de palmbomen om hen te verwelkomen.

Al eeuwenlang wordt dit in de kerken herdacht en.... nagespeeld!

Zondagmorgen gingen de volwassenen naar de Dorpskerk maar veel kinderen verdwenen allemaal in 't Loughoes waar ze een Palmpaasstok gingen maken.

De stok heeft verschillende symbolische onderdelen: De vorm van een kruis, dit is de herinnering aan de kruisiging van Jezus, een haantje in de top: De haan die kraaide toen Petrus Jezus had verloochend. Er zit ook een zak met eitjes aan, dit symboliseert het nieuwe leven, een slinger met 30 rozijnen die verwijzen naar de 30 zilverlingen waarvoor Judas Jezus verraadde. Natuurlijk hoort daar ook een palmtak bij, maar we hebben in Nederland geen palmbomen, dus is het een buxustakje geworden!

Dat allemaal hadden de tientallen kinderen, terwijl dominee Kaj aan het preken was in een uurtje gefikst! Aan het einde van de dienst kwamen ze onder luid applaus en het zingen van het lied over de koning die op een ezel rijdt, de kerk binnen.

Nadat ze waren toegezongen maakten ze buiten de kerk een ereboog voor alle kerkgangers met hun mooie stokken.

Wat er daarna met de haantjes en de paaseitjes gebeurde kunt u wel raden.....

Tekst: Wim Schoolderman

Beeld: Tom van der Velde





Agenda

1 april Koffietied

13 april 19.30 uur Een zinvol gesprek. Kooistukken 40

15 april Groeten en Ontmoeten

23 april Donateursavond Vrienden van de Dorpskerk 20 u 't Loughoes

25 april Theaterconcert Milonge 16 uur 't Loughoes

6 mei Koffietied

Bijbelkring Symphonie iedere laatste woensdag van de maand

Data in 2026: 29 april, 27 mei, 24 juni, 29 juli, 26 augustus, 30 september, 28 oktober, 25 november, 23 december

Koffietied iedere 1^e woensdag van de maandag

Alzheimercafé Zuidlaren De Enk, iedere 3^e donderdag van de maand

25 maart paaslunch Groeten en Ontmoeten:



Inleveren
kopij

Website

www.dorpskerkeelde.nl

Kerkelijk contact: Kopij voor het volgende nummer tot en met *vrijdag 24 april*, 12.00 uur per email naar cr@dorpskerkeelde.nl. Handgeschreven berichten kunt u in de brievenbus van 't Loughoes deponeren o.v.v. "redactie KC".

Dorpsklanken kerkelijke kopij voor "Dorpsklanken" vrijdags voor 18:00 uur naar Ina Rawée, email: kerknieuwsdorpskl@hotmail.com

Zondagsbrief Donderdagavond voor 20:00 uur per email: zondagsbrief@dorpskerkeelde.nl

Berichten voor de website:
webredactie@dorpskerkeelde.nl

Compilatie van de zeer geslaagde wereldmaaltijd van 26 maart



Knaagkevers in de klokkentoren

Je kan je voorstellen dat de kerkrentmeesters gealarmeerd waren toen ze hoorden dat in de klokkentoren van de Dorpskerk verse houtrot lag. Een rapport van de Monumentenwacht moet je serieus nemen. Onze ambachtelijke contactpersoon uit Friesland Jouke Jongsma ging nader onderzoek doen in de toren en kwam tot de volgende conclusie: *Een zolderbalk aan de noordwestzijde is zwaar aangetast door bonte knaagkever. Deze balk dient gedeeltelijk vervangen te worden. Ook het hier op staande bintwerk van de toren is aan de onderzijde aangetast. Ook hier dient een deel vervangen te worden.*



Het blijkt dat een familie bonte knaagkevers inclusief aankomend nageslacht zich heeft gehuisvest in de toren. Inmiddels is bekend welke balken en gebinten in de smaak vallen van de knagers. Schuin boven het orgel in de zolder.

Onder regie van Geertjan Koers is aannemer De Boer afgelopen maand gestart met het uitvoeringsplan voor het ruimen van de beestjes en het herstellen van het houtwerk. Een klus waarbij het orgel voorzien is van een beschermende hoes.

De kerkrentmeesters hebben inmiddels bericht ontvangen dat met de uitvoering van deze werkzaamheden de kevers geen werk meer zullen hebben. Waarom de bonte knaagkever ook wel "doodskloppertje" worden genoemd, is ons niet bekend.

CvK
Dick Boersma

Gevonden

Wie heeft deze mooie schaal laten staan bij de nieuwjaarsbijeenkomst van wijk 4?

Joke Lambour



Kaart volgen

Het volgende verhaal is van Riham Omar, een Syrisch meisje van 21 jaar, dat in 2018 met haar gezin in Nederland kwam. Zij vertelde ons haar verhaal tijdens de wereldmaaltijd op 19 maart. Op paasmorgen zal zij in de dienst haar verhaal zelf vertellen.



Ik kwam niet omdat ik een kaart wilde volgen,
Ik kwam omdat blijven langzaam voelde als
verdwijnen,
Alsof mijn dagen kleiner werden,
Alsof mijn toekomst steeds zachter ging spreken,
Tot hij bijna niets meer zei
Alsof mijn stad mij elke dag iets minder herkende,
En mijn naam steeds zachter ging spreken...
door straten die ik ooit blind kon vinden

Ik kom uit Syrië,
Een land waar de zon zwaar op de muren rust
En waar herinneringen zich vastzetten
in geur, in stemmen, in thee
die nooit alleen wordt gedronken,
Waar deuren vaak open stonden,
en mensen eerst vroegen: "Heb je gegeten?"
voor ze vroegen: "wie ben je?"

En
Toen kwam ik in Nederland
Koud in de lucht,
maar netjes op papier

Regels, formulieren, afspraken
Alles op tijd
Alles gepland
Alles met een nummer

Ik moest leren wachten
Wachten op papieren,
Wachten op antwoorden,
Wachten op een plek,
Die "thuis" mocht heten

Nederland is rust
Mensen praten zacht in de bus
Ze kijken vaak vooruit,
Niet altijd naar elkaar
Dat voelde eerst als afstand,
alsof ik onzichtbaar was

Maar ik leerde:
stilte is hier geen afwijzing
Het is gewoonte
Rust
Respect voor de ruimte

Ik leerde de regels
Afspraak is afspraak
Nee is nee
Ja is ja
maar soms alleen in woorden
niet in gevoel

Ik leerde dat vrijheid hier belangrijk is
Vrijheid om te zeggen wat je denkt
Vrijheid om te zijn wie je bent

Sommige Nederlanders kijken naar mij
en zien een vluchteling
Een probleem
Een vraag
Een angst

Ze vragen zich af
"Waarom zijn ze hier?"
"Passen ze wel?"
"Veranderen ze ons land?"

Die vragen doen pijn
Maar ik begrijp ze ook
Want angst komt vaak van niet kennen
En niet vragen naar wie we zijn

Anderen Nederlanders glimlachen
Ze helpen
Ze luisteren
Ze zeggen:
"Welkom"
Niet klein
Echt

Soms doet het meest pijn
Dat ik alles goed probeer te doen
en toch voel
dat ik niet helemaal mag bestaan

Het doet pijn,
Als mensen over mij praten
alsof ik er niet ben,
Alsof mijn leven een mening is,
alsof mijn trauma een discussie mag zijn
aan tafels waar ik nooit zit



Het doet pijn
om te horen dat ik "geluk" heb
Terwijl ik alles verloor wat mij ooit
vanzelfsprekend maakte
Mijn huis
Mijn straat
Mijn doden
Mijn taal in mijn slaap

Het doet pijn
dat ik mij soms kleiner maak
om minder op te vallen
zachter praat,
om geen last te zijn
En glimlach,
zodat niemand zich
ongemakkelijk hoeft te voelen bij
mijn verhaal

Want ik ben niet alleen een
"vluchteling"
Ik ben een verhaal
Net als jij
En misschien
als we elkaar vaker echt zien,
wordt "wij"
groter dan
"zij" en "wij"

Stand van zaken Actie kerkbalans 2026.

Vorige maand schreef ik u dat wij heel verheugd konden melden dat de actie goed verloopt. En ook nu kan ik u melden dat die blijdschap er nog steeds is.

Weer enkele cijfers: Aantal ontvangen toezeggingen is gestegen naar 439 t.o.v. 2025 477

Toegezegd bedrag € 153.495,00 t.o.v. 2025 € 161.659,00

Ten opzichte van de vorige maand zijn het kleine stijgingen maar toch.

Het ontvangen bedrag aan actie Kerkbalans is nu € 52.180,00

En dan toch nog een MAAR: We missen nog zeker 35 toezeggingen.

Bent u één van die gemeenteleden die zijn of haar toezegging nog niet heeft doorgegeven, u doet ons een groot plezier door dit alsnog z.s.m. te doen.

Heeft u geen formulier of werkt de digitale link bij u niet, neemt u dan contact met mij op. Ik kan het probleem voor u oplossen.

Bertus Beelen, administrateur



In herinnering

Dhr. K.J. Westerhof

02-09-61

22-03-26



*U zij de glorie, opgestane Heer,
U zij de glorie, nu en immermeer.*

Wat is fascisme anno 2026?

En hoe kun je als kerk daartegenover staan?

Fascisme nu ziet er anders uit dan in de jaren 30 en 40 van de 20^e eeuw, maar alle kenmerken zijn wel weer terug bij sommige wereldleiders. En ... er is ook een link te leggen naar de Amerikaanse evangelicals die nu oproepen om de Armageddonoorlog te starten. En natuurlijk verliezen we ook niet uit het oog koningen die dergelijke trekjes hebben vanuit het Oude Testament.

In het eerste deel bekijken we vooral de kenmerken van het fascisme nu en wat zien we hiervan om ons heen om in het tweede deel de vraag te beantwoorden hoe we hier als christen naar kunnen kijken.

Gast spreker: Mw. Prof.Dr. Eveline van Staalduine-Sulman, Hoogleraar Receptiegeschiedenis van de Hebreeuwse Bijbel in de oudheid VU Amsterdam, eindredacteur tijdschrift Inspirare en lid werkgroep Eredienst & Kerkmuziek PKN.

Tijdstip: Dinsdagmorgen 21 april 2026 vanaf **10.15** t/m 12.15 Waar? Markehuus, Scharmbarg 35, 9407 EA Assen

Hoe? Entree gratis. Koffie/thee is voor eigen rekening. Zaal open vanaf 09.30 u.

Tip? Interesse voor Theologie en de cursus TVG, dan is dit een meer dan goede gelegenheid om met ons kennis te maken op deze morgen. Voelt u zich welkom!

Van het kerkelijk bureau

Verhuisd:

Mw. G.L. Schakel en dhr. B. Piers, van Hoofdweg 54, 9761 EH Eelde naar Hooiweg 18/246, 9761 GR Eelde.

Verhuist u binnen het dorp? Geef dat dan even door aan de kerkelijke administratie.

Van het pastoraat

Mevrouw Mien Wijkstra - van Dijken (Burg. J.G. Legroweg 78)

Verblijft tijdelijk voor revalidatie in Maartenshof kamer 106
Schaaksport 100 - 102 9728 PG Groningen

Puzzel

Streep de woorden door zoals ondergeschreven, de woorden die overblijven is de oplossing.

Prettige Paasdagen! Ina Rawée cgrawee@gmail.com

vluchten waken schriften zwaard opgewekt oor

gevangen greep verloochenen begraven Barabbas

opgestaan slapen Kajafas vrijlaten opbouwen

wakker steen Pilatus herrezen vervulling

kruis bloedakker beker Judas

rietstok Simon geest koning mensenzoon kussen

Streep de woorden door waarvan je de letter A kan vervangen door een E weer een woord wordt.

Streep de namen door.

Streep de woorden door die beginnen met een V

Streep de woorden door waarvan je de eerste letter kan weglaten en dan weer een woord is.

Streep de woorden door die met op beginnen.

Streep de woorden door, waarvan je twee woorden van kan maken.

Streep de woorden door waarvan je de eerste letter kan vervangen voor H

De oplossing van de maart puzzel was: Veertigdagentijd.

Pasen: Vieren en het goede doen

Lieve vrienden en vriendinnen,
Pasen is het moment dat we gedenken dat Jezus voor onze zonden is gestorven en is opgestaan uit de dood. Als Levend Licht, het duister overwinnend. We staan hierbij stil en vieren terecht feest. Ook nu oorlog en geweld toenemen, de internationale rechtsorde ernstig wankelt en er dagelijks zoveel leed heerst in de wereld. Ook nu, juist nu, is Pasen een feest van uitzicht ondanks het diepdonkere van oorlog en dreiging.

Juist nu staan we stil bij Pasen en vieren we de Wederopstanding. Dit is het verbond waardoor we vertrouwen mogen hebben in een nieuw bestaan. Als volgelingen van Jezus moeten we daar naar handelen, blijkt uit de bijbel. De discipelen hebben ons dat voorgeleefd.

Zij verkondigden geloof, hoop en liefde en verspreidden het Licht dat Jezus ons biedt. Zij handelden naar de opdracht van Jezus. Op onze beurt kunnen wij, mogen wij, niet alleen maar stilstaan bij wat we mogen vieren, maar ook bij de boodschap die we mogen uitdragen en de opdracht die we mogen vervullen.

Kijk naar wat Jezus ons heeft gezegd. Aan Hem is gevraagd 'wanneer doen we het goed?'. Zijn antwoord is glashelder: wanneer je de hongerige voedt, de dorstige drinken geeft, de vreemdeling opneemt, de naakte kleedt, de zieke en de gevangene bezoekt. Want "Wat je aan een van mijn minste broeders of zusters hebt gedaan, heb je Mij gedaan." (Mattheus 25).

Ook het verhaal van de Barmhartige Samaritaan is duidelijk: wij mogen niet voorbij lopen, niet vanaf de zijlijn werkeloos blijven toekijken of zelfs ons hoofd afwenden. Wij moeten iets *doen*. Wij moeten staan voor gerechtigheid en barmhartigheid, wij moeten daarnaar handelen. In termen van nu: recht doen aan anderen, omzien naar elkaar.

In de afgelopen maanden heb ik mogen zien dat heel veel mensen zich hebben ingezet om gerechtigheid en barmhartigheid centraal te stellen. Zich verzettend tegen nieuwe wetgeving die rechten van mensen

inperkt - denk aan het recht op gezinsleven of het recht om niet te worden vervolgd en opgesloten als je niets crimineels gedaan hebt.

In tegenstelling tot wat gebruikelijk is in de brieven die ik u met Pasen schrijf, roep ik dit keer op om iets te doen. Ik roep ieder op om het voorbeeld te volgen* van allen die zich hebben verzet tegen de nieuwe asielwetten en tegen de strafbaarstelling van onrechtmatig verblijf, die mensen schuldig verklaart omdat ze er zijn en niet om wat ze doen.

Wees rechtvaardig en doe barmhartig. Daarin zit het Licht dat ons beloofd is. Ik wens u een gezegend Pasen,

John W R van Tilborg

Collecteopbrengsten

Datum	D/K.	Collectebestemming	Subtotaal	Totaal
1-feb	D	Kerk in Actie:		
		t.b.v. Werelddiaconaat	€ 155,70	
	K	Instandhouden eredienst	€ 83,30	€ 239,00
8-feb	D	Kerk in Actie: Noodhulp	€ 112,60	
	K	Instandhouden eredienst	€ 135,40	€ 248,00
15-feb	D	ZWO-Project Bangladesh	€ 88,05	
	K	Instandhouden eredienst	€ 96,90	€ 184,95
22-feb	D	Kerk in Actie:		
		Regionaal diaconaal fonds	€ 61,80	
	K	Instandhouden eredienst	€ 67,40	€ 129,20
			€ 801,15	€ 801,15

Hier ziet u een weergave van de collectes van de maand februari 2026. Het betreft de opbrengsten van de giften binnen gekomen via de Givt-app en van de collectes tijdens de erediensten. Iedereen die aan één of meerdere collectes heeft deelgenomen, hartelijk dank hiervoor.

Theaterconcert

MILONGE in de Dorpskerk Eelde

Op zaterdagmiddag 25 april speelt Theater Compagnie Barrevoet het theaterconcert 'MILONGE' in de Dorpskerk in Eelde.

MILONGE, Een kleine grote tango op liefde en dood

Drie mensen en een gesloten ruimte. Dreiging binnen of buiten muren. Gaan of blijven. Bestaan of niet bestaan. In een frame van lichtvoetige absurditeit zoeken de personages, een cello en een orgel naar antwoorden op existentiële vragen. Tango's, troostliedjes en stevige zielsmuziek wisselen elkaar af. Van Bach tot Brel, van Shostakovich tot Piazzolla.

Een warm, speels theaterconcert over onderhuidse angsten en de weergaloze kracht van liefde en muziek!

Spel: Bob van der Linde, Judith Oost en Martin de Nooij. Eindregie: Mees van den Bergh. Concept: Judith Oost en Simon Bouma.

De voorstelling maakt deel uit van een tournee bij 21 kerken door heel Nederland.

Celliste/theatermaker Judith Oost en acteurs Martin de Nooij/Jasper Koopmans, spelen de theaterconcerten samen met drie landelijk bekende organisten: Bob van der Linde, Peter van der Zwaag en Aart Bergwerff.

De organisten inspireren elkaar en werken samen in het project. Elk van hen speelt een aantal voorstellingen binnen de tournee. Naast de reguliere MILONGE-voorstelling, worden er op verschillende plaatsen MILONGE XL-concerten gespeeld op basis van locatiegebonden thema's. Hierbij wordt er o.a. samengewerkt met jazz-saxofonist Chris Corstens en zangeres/theatermaker Nelleke Posthumus Meyjes.

Meer informatie: barrevoet.nl

Theater Compagnie Barrevoet maakt fysiek locatietheater en theatrale concerten. Het gezelschap werd in 1998 opgericht en is onder andere bekend van het Oerolfestival en optredens in binnen- en buitenland, op festivals en op bijzondere locaties.

Sinds 2018 richt Barrevoet zich op het - op verfrissende wijze - onder de aandacht brengen van het klinkend erfgoed. Er wordt gespeeld in de zeldzame combinatie van cello en orgel, aangevuld met theatrale elementen. Barrevoet creëert op deze wijze vernieuwende concertvormen waarbij het publiek mag lachen, huilen, dromen en fantaseren en waarbij het verhalende aspect van de gespeelde muziek de nadruk heeft.

Datum: Zaterdag 25 april 2026

Plaats: Dorpskerk Eelde

Aanvangstijd: 16:00

Entree: 15,-

Kaartverkoop: voor aanvang bij de kerk

Reserveren:

cie.barrevoet@gmail.com

Informatie: www.barrevoet.nl

Volgen: <https://www.instagram.com/barrevoet/> of

<https://www.facebook.com/compagniebarrevoet/>

YouTube-kanaal: <https://www.youtube.com/@Barrevoet>

Overige speeldata: www.barrevoet.nl

Colofon

Kerkelijk Contact (KC) is een uitgave van de Protestantse gemeente te Eelde-Paterswolde. Het KC verschijnt op de eerste zaterdag van de maand (behalve in juli en augustus)

Centrale redactie Editha Huisman, Hannah Matter, Johan Matter, Joke Lambour, Ina Rawee, Wim Schoolderman, Jack Schoo, Antje van Til en Tom van der Velde

Kopij voor KC uiterlijk 8 dagen voor het verschijnen (bij voorkeur) indienen via ✉ cr@dorpskerkeelde.nl
Kopij op papier via 't Loughoes (ovv CR) Kosterijweg 2, 9761 GE Eelde

Internet

Facebook: [@dorpskerkeeldepaterswolde](https://www.facebook.com/dorpskerkeeldepaterswolde)
Website: www.dorpskerkeelde.nl

Drukwerk Peter Dijk (06) 5288 7709

Bezorging Jaap Jochemsen (06)44420256

Abonnement

Er wordt een bijdrage van € 17,50 per jaar gevraagd. Abonnementenadministratie Greet Hartman (050) 309 4846
✉ kerkburo@dorpskerkeelde.nl

Copyright van teksten, foto's, grafische voorstellingen etc. van alle communicatie in druk en/of langs elektronische weg berust bij de Protestantse gemeente Eelde-Paterswolde. Deze mogen zonder schriftelijke toestemming van de centrale redactie niet worden overgenomen, gedownload, openbaar worden gemaakt of worden vermenigvuldigd.

Disclaimer De centrale redactie heeft de vermelde informatie in elke uitgave van KC en via elektronische weg zorgvuldig en naar beste weten samengesteld. Niettemin is het mogelijk dat de aangeboden informatie niet volledig of niet juist is. De Protestantse gemeente Eelde-Paterswolde, de centrale redactie en auteurs aanvaarden geen enkele aansprakelijkheid voor schade, van welke aard dan ook, die het gevolg is van het gebruik van informatie in uitgaven van KC en/of langs elektronische weg

Kerkvervoer

Harry Koops: tel/app (06)53825094

Koster & Beheerder 't Loughoes

Peter en Marjan Dijk (050) 309 2308
✉ koster@dorpskerkeelde.nl

Predikant

Spreekuur in 't Loughoes wo 09:00-12:00u
Ds. Kaj van der Plas (06) 4713 5300
✉ ds.vanderplas@proton.me

Kerkenraad

Voorzitter : Hanneke Wiersema
Scriba : Gea Kruit
✉ scriba@dorpskerkeelde.nl

College van Kerkrentmeesters

Voorzitter : Kees-Jan Antuma
Penningmeester : Dick Boersma
Secretaris : Agnes Bardewee
✉ cvk@dorpskerkeelde.nl

Diaconie

Voorzitter : Vacant
Penningmeester : Wichard Bouma
Secretaris : Liesbeth Bronsema
✉ diaconie@dorpskerkeelde.nl
Vrijwilligerspool : Jan Reinder Fransens
(06) 3760 5852 ma t/m vr 18.00-20.00u

Ledenadministratie-adreswijzigingen

Greet Hartman (050) 309 4846
✉ kerkburo@dorpskerkeelde.nl

Gegevensbescherming-privacy

Tom van der Velde
✉ coordinatorqb@dorpskerkeelde.nl

Financiële administratie

Bertus Beelen (06) 1321 9556
✉ administrateur@dorpskerkeelde.nl

Vertrouwenspersonen

Dhr. Jos Roosendaal
✉ j.roosendaal@kpnplanet.nl
Mw. Gerry Kasper
✉ vertrouwenspersoongerrykasper@gmail.com

Bankrekeningen

Diaconie : NL20 RABO 0315 8091 91
tnv Diaconie Prot.gem.Eelde-Paterswolde
(voor alle bijdragen- ovv de bestemming)
ZWO-werkgr. : NL22 RABO 0373 7402 71
Tnv Z.W.O. werkgroep Eelde
Kerk tnv Prot.gem.Eelde-Paterswolde
Algemeen : NL95 RABO 0373 7342 04
Kerkbalans : NL98 RABO 0373 7342 47
(ovv de bestemming: vrijwillige bijdrage, collectebonnen [aantal, soort], etc.)



Protestantse gemeente
Eelde Paterswolde
Kosterijweg 2
9761 GE Eelde
www.dorpskerkeelde.nl